

ROOTS



Chorégraphe	Tina Argyle (juillet 2017)
Description	Line, 48 comptes, 4 murs, 2 restarts
Musique	Roots by Zac Brown Band
Rythme	114 BPM
Niveau	Novice

Débuter la danse après 32 temps

SIDE ROCK CROSS SHUFFLE. ½ TURN CROSS SHUFFLE

- 1-2 Poser PD à droite, revenir poids du corps sur PG
3&4 Pas chassé vers la gauche PD croisé devant PG D, G, D
5-6 **Pivoter 1/4 tour à droite** en posant PG en arrière, **pivoter 1/4 à droite** en posant PD à droite **6h00**
7&8 Pas chassé vers la droite PG croisé devant PD G, D, G

SIDE ROCK CROSS SHUFFLE. SIDE ROCK ¼ TURN. STEP ¼ TURN

- 1-2 Poser PD à droite, revenir poids du corps sur PG
3&4 Pas chassé vers la gauche PD croisé devant PG D, G, D
5-6 Poser PG à gauche, **pivoter 1/4 tour à droite** avec reprise poids du corps sur PD situé en avant **9h00**
7-8 Poser PG en avant, **pivoter 1/4 tour à droite** avec reprise poids du corps sur PD situé à droite **12h00**

SYNCOATED JAZZ BOX. SIDE STEP. ROCK BACK. HEEL & CROSS

- 1-2&3 Croiser PG devant PD(1), poser PD en arrière(2), poser PG à gauche(&), croiser PD devant PG(3)
4-5-6 Poser PG à gauche, poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG
7&8 Corps légèrement tourné vers la droite toucher talon PD en avant, poser PD à côté PG sur la plante, croiser PG devant PD

RESTART à ce niveau mur 5 face à 6h00

HEEL & CROSS. ROCK ¼ TURN. DOROTHY STEP RIGHT FORWARD THEN LEFT

- 1&2 Toucher talon PD en diagonale avant droite, poser PD à côté PG sur la plante, croiser PG devant PD
3-4 Poser PD à droite, **pivoter 1/4 tour à gauche** avec reprise poids du corps sur PG situé en avant **9h00**
5-6& Dorothy step D : poser PD en diagonale avant droite, lock PG derrière PG, PD en diagonale avant
7-8& Dorothy step G : poser PG en diagonal avant gauche, lock PD derrière PG, PG en diagonale avant gauche

RESTART à ce niveau mur 2 face à 12h00

SWITCHING ROCK STEPS FORWARD. SHUFFLE BACK. ROCK BACK

- 1-2& Poser PD en avant(1), revenir poids du corps sur PG(2), poser PD à côté PG(&)
3-4 Poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD
5&6-7-8 Pas chassé arrière gauche G, D, G, poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG

½ SHUFFLE TURN. ROCK BACK ½ SHUFFLE TURN. ½ TURN STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD

- 1&2-3-4 **Pivoter 1/2 tour gauche** en pas chassé D, G, D(en arrière), poser PG en arrière, revenir sur PD **3h00**
5&6 **Pivoter 1/2 tour vers la droite** en pas chassé G, D, G(en arrière) **9h00**
7-8 **Pivoter 1/2 tour vers la droite** et avancer sur 2 pas, PD en avant, PG en avant **3h00**

FINAL : même si la musique ralentit à la fin continuez à danser, vous finirez sur le temps 7 de la section 1 (face à 12h00) puis il chante le dernier mot « roots »

Recommencez et souriez

Roots

Choreographed by [Tina Argyle](#)

Description 48 count, 4 wall, low intermediate line dance

Music [Roots](#) by Zac Brown Band

Intro 32

SIDE ROCK CROSS SHUFFLE. ½ TURN CROSS SHUFFLE

1-2Rock right side, recover

3&4Cross right over step left side, cross right over

5-6Turn ¼ right and step back left, turn ¼ right and step right side (6:00)

7&8Cross left over, step right side, cross left over

SIDE ROCK CROSS SHUFFLE. SIDE ROCK ¼ TURN. STEP ¼ TURN

1-2Rock right side, recover

3&4Cross right over step left side, cross right over

5-6Rock left side, make ¼ right to right

7-8Step left forward, turn ¼ right to right (12:00)

SYNCOPATED JAZZ BOX. SIDE STEP. ROCK BACK. HEEL & CROSS

1-2Cross left over, step right back

&3-4Step left side, cross right over taking weight, step left side

5-6Rock right behind left, recover

7&8Slightly facing right diagonal touch right to diagonal, step down right, cross left over

Restart here during repetition 5 (6:00)

HEEL & CROSS. ROCK ¼ TURN. DOROTHY STEP RIGHT FORWARD THEN LEFT

1&2Slightly facing right diagonal touch right to diagonal, step down right, cross left over

3-4Rock right side, turn ¼ left to left

5-6Step right forward to right diagonal, lock left behind

&7-8Step right forward to diagonal again, step left side diagonal, lock right behind

&Step left forward square to (9:00)

Restart here during repetition 2 (12:00)

SWITCHING ROCK STEPS FORWARD. SHUFFLE BACK. ROCK BACK

1-2Rock forward right, recover to left

&3-4Step right at side of left, rock forward left, recover to right

5&6Step left back, close right at side of left, step left back

7-8Rock back right, recover to left

½ SHUFFLE TURN. ROCK BACK ½ SHUFFLE TURN. ½ TURN STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD

1&2Turn ½ left and step right back, step left at side of right, step right back (3:00)

3-4Rock back left, recover to right

5&6Turn ½ right and step left back, step right at side of left, step left back (9:00)

7-8Turn ½ right and step forward right then left (3:00)

REPEAT

RESTART

Restart after count 24 during repetition 5 (6:00)

Restart after count 32& during repetition 2 (12:00)

ENDING

As the track slows down at the end, keep dancing you will finish the dance on count 7 of section 1 (12:00), then he sings the last word "roots"