

RUMBA STROLL



Chorégraphe : Diane Jackson (2005)
Type Partner -48 temps-
Musique If Love Was A River*Alan Jackson (142 bpm)
Niveau Débutant



Position Closed Western-perpendiculaire à la ligne de danse-le cavalier face à l'extérieur du cercle (OLOD)-cavalière face à l'intérieur du cercle (ILOD)-Face à Face- Main Gauche H & Main droite F à l'extérieur au niveau de l'épaule, Main Gauche F sur épaule droite H.

Les pas des danseurs sont en miroir

PAS DU CAVALIER

1 - 8 : RUMBA BOX

1 à 4 : Pas du PG à gauche, PD rejoint PG, Pas du PG en avant, Pause

5 à 8 : Pas du PD à droite, PG rejoint PD, Pas du PD en arrière, Pause

9 - 16 :SIDE TOGETHER 1/4 TURN, HOLD 3/4 TURN HOLD

1 à 4 : Pas du PG à gauche, PD rejoint PG, Pas du PG à gauche avec ¼ tour à gauche, Pause (lâcher la main G)

5 à 8 : Faire 1 ¾ tour à gauche en 3 pas D-G-D en s'éloignant de son partenaire (revenir face à son partenaire en reprenant les mains en double hand), Pause

17-24: BEHIND SIDE CROSS, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD

1 à 4 : Croiser PG derrière PD, Pas PD à dte, Croiser PG devant PD, Pause

5 à 8 : Pas PD à droite, Ramener le poids du Corps sur le PG, Croiser PD devant PG, Pause

25-32: SIDE ROCK 1/4 TURN, HOLD, STEP LOCK STEP, HOLD

1 à 4 : Pas du PG à gauche, Ramener le poids du corps sur le PD, Croiser PG devant PD en effectuant ¼ tour à droite (face RLOD), Pause

5 à 8 : PD en avant, Ramener PG bloqué derrière PD , PD devant, Pause

33-40: ROCK STEP 1/2 TURN HOLD, STEP LOCK STEP HOLD

1 à 4 :Poser PG devant (PDC sur PG)-Reprende PDC sur PD, Faire ½ tour à Gauche et poser PG devant (face à LOD), Pause

5 à 8 :Pas du PD devant, Ramener PG bloqué derrière PD, Pas du PD devant, Pause

41-48: STEP LOCK STEP, HOLD, JAZZ BOX ¼ TURN HOLD

1 à 4: Pas PG devant, Ramener PD bloqué derrière PG, Pas PG devant, Hold

5 à 8: Croiser PD devant PG, Poser PG en arrière, Poser PD en effectuant ¼ tour à droite, Pause

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe

RUMBA STROLL

PAS DE LA CAVALIERE

1 - 8 : RUMBA BOX

1 à 4 : Pas du PD à droite, PG rejoint PD, Pas du PD en arrière, Pause

5 à 8 : Pas du PG à gauche, PD rejoint PG, Pas du PG en avant, Pause

9 - 16 :SIDE TOGETHER 1/4 TURN, HOLD 3/4 TURN HOLD

1 à 4 : Pas du PD à droite, PG rejoint PD, Pas du PD à droite avec 1/4 tour à droite, Pause (lâcher les mains)

5 à 8 : Faire 1 3/4 tour à droite en 3 pas G-D-G en s'éloignant de son partenaire (revenir face à son partenaire en reprenant les mains en double hand), Pause

17-24: BEHIND SIDE CROSS, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD

1 à 4 : Croiser PD derrière PG, Pas PG à gauche, Croiser PD devant PG, Pause

5 à 8 : Pas PG à gauche, Ramener le poids du Corps sur le PD, Croiser PG devant PD, Pause

25-32: SIDE ROCK 1/4 TURN, HOLD, STEP LOCK STEP, HOLD

1 à 4 : Pas du PD à droite, Ramener le poids du corps sur le PG, Croiser PD devant PG en effectuant 1/4 tour à gauche (face LOD), Pause

5 à 8 : PG en avant, Ramener PD bloqué derrière PG, PG devant, Pause

33-40: ROCK STEP 1/2 TURN HOLD, STEP LOCK STEP HOLD

1 à 4 : Poser PD devant (PDC sur PD)-Reprend PDC sur PG, Faire 1/2 tour à droite et poser PD devant (face à LOD), Pause

5 à 8 : Pas du PG devant, Ramener PD bloqué derrière PG, Pas du PG devant, Pause

41-48: STEP LOCK STEP, HOLD, JAZZ BOX 1/4 TURN HOLD

1 à 4 : Pas PD devant, Ramener PG bloqué derrière PG, Pas PD devant, Hold

5 à 8 : Croiser PG devant PD, Poser PD en arrière, Poser PG en effectuant 1/4 tour à gauche, Pause

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe