

S COTIA SAMBA



Chorégraphes : Liz & Bev CLARKE - ECOSSE / Février 1998

**** Workshop : Liz CLARKE - Kerkrade Avril 1998 ****

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : (*Teach*) - Melbourne mambo - The MAVERICKS - BPM 108 / **6 . 5 . 1**

Dance the night away - The MAVERICKS - BPM 142 / 4 . 1 . 11

Traduit et préparé Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, KICK, KICK, SAILOR STEP

- 1 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ (*corps légèrement tourné vers D ↗*)
&2 1 pas BALL PD derrière PG - CROSS PG devant PD
3 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ (*corps légèrement tourné vers D ↗*)
&4 1 pas BALL PD derrière PG - CROSS PG devant PD
5.6 KICK PD devant - KICK PD côté D,
7&8 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - 1 pas BALL PG côté G - 1 pas PD à côté du PG

HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, KICK, KICK, SAILOR STEP

- 1 TOUCH talon D sur diagonale avant G ↖ (*corps légèrement tourné vers G ↖*)
&2 1 pas BALL PG derrière PD - CROSS PD devant PG
3 TOUCH talon D sur diagonale devant G ↖ (*corps légèrement tourné vers G ↖*)
&4 1 pas BALL PG derrière PD - CROSS PD devant PG
5.6 KICK PG devant - KICK PG côté G
7&8 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - 1 pas BALL PD côté D - 1 pas PG à côté du PD

PIVOT, TURNING 1/2 TO LEFT

- 1 à 8 1 pas PD devant - 1/8 de tour vers G (*4 fois*) // Soit 1/2 tour vers G

RIGHT CROSS-ROCK & RECOVER, 1/2 RIGHT & SHUFFLE

LEFT CROSS-ROCK & RECOVER, 1/2 LEFT & SHUFFLE

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , G derrière
3&4 SHUFFLE D sur place : D. G. D. , avec **1/2 tour vers D**
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , D derrière
7&8 SHUFFLE G sur place : G. D. G. , avec **1/2 tour vers G**

SWITCH RIGHT HOLD, CLAPS, SWITCH LEFT HOLD, CLAPS, SWITCH RIGHT, LEFT, RIGHT, CLAPS

- 1&2 TOUCH pointe PD côté D - HOLD + **CLAP - CLAP** (*à côté de l'épaule G*)
&3&4 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - HOLD + **CLAP - CLAP** (*à côté de l'épaule D*)
&5 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
&6 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&7&8 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - HOLD + **CLAP - CLAP** (*à côté de l'épaule G*)

RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT BACK, HOLD

LEFT SIDE, RIGHT TOGETHER, LEFT FORWARD, HOLD

- 1 à 4 1 pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD - 1 pas PD en reculant - HOLD
5 à 8 1 pas PG côté G - SLIDE PD à côté du PG - 1 pas PG devant - HOLD

RIGHT SIDE, SLIDE LEFT, CROSS & HOLD, LEFT SIDE, SLIDE RIGHT, CROSS & HOLD

- 1 à 4 1 pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD - CROSS PD à G du PG - HOLD
5 à 8 1 pas PG côté G - SLIDE PD à côté du PG - CROSS PG à D du PD - HOLD

SHIMMY RIGHT, CROSS RIGHT OVER LEFT, UNWIND 3/4 TURN TO LEFT

- 1 à 4 1 pas PD côté D **SHIMMY** avec les épaules - SLIDE PG à côté du PD (*3 temps*) **appui PG**
5 CROSS BALL du PD à G du PG
6.7 Détourné : 3/4 de tour vers G
&8 HOLD + **CLAP - CLAP**