



SHADOW (THE)

www.country-belgium.com



Music : Line Dance Crazy by Sean Kenny
(CD Line Dance Fever 4)
Start : 2 x 8 + 4
Type : Partner circle dance
Choreograph : Nancy Martin (USA)
Counts : 40
Level : Newcomer
BPM : 176
Character : Two Step

Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

Position de départ : promenade ouverte avant

HOMME

Turn, tap

1. D ¼ de tour à D
2. G Pointe à côté du D
La main G touche la main D de la dame
3. G ¼ de tour à G
4. D Pointe à côté du G

Step on spot

5. D Pas sur place
6. G Pas sur place
7. D Pas sur place
8. G Pas sur place
La main D se pose sur la hanche D de la dame, la main G prend la main G de la dame

20. G Pas en arrière

DAME

Turn, tap

1. G ¼ de tour à G
2. D Pointe à côté du G
La main D touche la main G de l'homme
3. D ¼ de tour à D
4. G Pointe à côté du D

Rolling turn

5. G ¼ de tour à G
6. D ½ tour à G
7. G ¼ de tour à G
8. D Pointe à côté du G
La main D prend la main G de l'homme

Diagonal slide steps

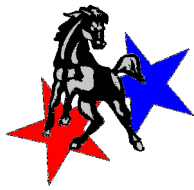
9. D Pas diagonal avant D
10. G Glisser à côté du D
11. D Pas diagonal avant D
12. G Pointe à côté du D
13. G Pas diagonal avant G
14. D Glisser à côté du G
15. G Pas diagonal avant G
16. D Pointe à côté du G

Steps backwards

17. D Pas en arrière
18. G Pas en arrière
19. D Pas en arrière

20. G Pointe à côté du D

WILD HORSES
country-belgium.com



WILD HORSES

SHADOW (THE)

www.country-belgium.com



all about country music & dance

Music : Line Dance Crazy by Sean Kenny
(CD Line Dance Fever 4)

Start : 2 x 8 + 4

Type : Partner circle dance

Choreograph : Nancy Martin (USA)

Counts : 40

Level : Newcomer

BPM : 176

Character : Two Step



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers) - Daniel Steenackers (www.country-belgium.com)
+32 (0) 474 356 615 countrybe@hotmail.com +32 (0) 475 875 905

HOMME

L'homme passe derrière la dame

21. D ¼ de tour à D
22. G ½ tour à D
23. D ¼ de tour à D
24. G Pointe à côté du D

Turn tap (promenade ouverte)

(l'homme est à l'extérieur du cercle)

25. G ¼ de tour à G
26. D Pointe à côté du G
27. D ¼ de tour à D
28. G Pointe à côté du D

Rolling turn (promenade ouverte)

(homme est à l'intérieur du cercle)

29. G ¼ de tour à G
30. D ½ tour à G
31. G ¼ de tour à G
32. D Pointe à côté du G

Shuffles

33. D Pas en avant
& G Rejoindre derrière le D
34. D Pas en avant
35. G Pas en avant
& D Rejoindre derrière le G
36. G Pas en avant
37. D Pas en avant
& G Rejoindre derrière le D
38. D Pas en avant
39. G Pas en avant
& D Rejoindre derrière le G
40. G Pas en avant

DAME

La dame passe devant l'homme

21. G ¼ de tour à G
22. D ½ tour à G
23. G ¼ de tour à G
24. D Pointe à côté du G

Turn tap (promenade ouverte)

(la dame est à l'intérieur du cercle)

25. D ¼ de tour à D
26. G Pointe à côté du D
27. G ¼ de tour à G
28. D Pointe à côté du G

Rolling turn (promenade ouverte)

(la dame est à l'extérieur du cercle)

29. D ¼ de tour à D
30. G ½ tour à D
31. D ¼ de tour à D
32. G Pointe à côté du D

Shuffles

33. G Pas en avant
& D Rejoindre derrière le G
34. G Pas en avant
35. D Pas en avant
& G Rejoindre derrière le G
36. D Pas en avant
37. G Pas en avant
& D Rejoindre derrière le G
38. G Pas en avant
39. D Pas en avant
& G Rejoindre derrière le D
40. D Pas en avant