



SISSY'S DANCE



CHOREGRAPHE : Dan Albro (18.0.2013)
Type : Dance partner-56 temps-Cercle
Musique : Her Life's a Song-Alan Jackson (132 bpm)
Niveau : Intermédiaire
Position : Side by Side, cavalier à l'intérieur, cavalière à l'extérieur
Dans le sens de la ligne de danse-Pas identiques sauf Indiqué.
Intro : 32 comptes, départ sur les paroles

SECTION 1(1-8)-les 2 : HEEL-HOOK-HEEL-& HEEL-HOLD-STOM-STOMP

1-2-3-4 : Touch Talon D devant, Hook PD devant PG, Touch Talon D devant, Touch Talon D devant
&5-6 : Ramener rapidement PD à côté du PG, Touch Talon G devant, Hold
&7-8 : Ramener rapidement PG à côté du PD, Stomp Up PD x 2

SECTION 2(9-16)les 2 : STEP-LOCK-STEP-BRUSH-STEP-LOCK-STEP-BRUSH

1-2-3-4 : Avancer PD, Croiser PG derrière PD, Avancer PD, Brush PG vers l'avant
5-6-7-8 : Avancer PG, Croiser PD derrière PD, Avancer PG, Brush PD vers l'avant

SECTION 3(17-24)les 2 : ROCKING CHAIR-ROCK-1/4 TURN-STEP-TOUCH (indian position face à l'extérieur de la ligne de danse)

1-2-3-4 : Rock Step avant PD, reprendre PdC sur PG, Rock Step arrière PD, reprendre PdC sur PG
5-6-7-8 : Rock Step avant PD, reprendre PdC sur PG, faire ¼ tour à D en posant PD à D, Touch PG à côté du PD

SECTION 4 (25-32) BOTH ROCKING on 1-2-3-4

1-2-3-4 : Rock Step avant PG, reprendre PdC sur PD, Rock Step arrière PG, reprendre PdC sur PD

Cavalier : ROCK FWD L-RECOVER W ON R-TOUCH L NEXT TO R-HOLD

5 : Rock step avant PG & passer les bras gauche au dessus de la tête de la cavalière sans lâcher les mains
6-7-8 : Reprendre PdC sur PD - Touch PG à côté du PD- Hold

Finir en position Closed cavalier face à l'extérieur de la ligne de danse (O.L.O.D), la cavalière fasse à l'intérieur de la ligne de danse. (I.L.O.D).

Cavalière : STEP 1/2 TURN PIVOT-STEP-TOUCH-STEP FWD L-PIVOT 1/2 TURN RIGHT (WEIGHT ON R)-STEP FWD L-TOUCH R TOE NEXT TO LEFT

5-6-7-8 : Avancer PG, Faire ½ tour en mettant PdC sur PD, Avancer PG, Touch PD à côté du PG

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source Kickit



SISSY'S DANCE



SECTION 5 (33-40) : RUMBA BOX

Cavalier :

1-2-3-4 : Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG, Avancer PG, Touch PD à côté du PG

5-6-7-8 : Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD, Reculer PD, Touch PG à côté du PD

Cavalière :

1-2-3-4 : Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD, Reculer PD, Touch PG à côté du PD

5-6-7-8 : Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG, Avancer PG, Touch PD à côté du PG

SECTION 6- (41-48) :

Cavalier : ROCK STEP BACK L-RECOVER-STEP FWD L-STEP R NEXT TO L-WEAVE

1-2 : Rock step arrière PG en mettant main D cavalière dans main D cavalier , reprendre PdC sur PD

3-4 : Avancer PG en prenant la main G de la cavalière, Ramener PD à côté du PG

5-6-7-8 : Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG

Cavalière : STEP FWD R-PIVOT ½ LEFT-STEP FWD R-TOUCH-WEAVE

1-2-3-4 : Avancer PD, Faire ½ tour à G avec PdC sur PG, Avancer PD, Touch PG à côté du PD

5-6-7-8 : Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG

On se retrouve en Indian Position (face à l'extérieur de la ligne de danse, le cavalier derrière la cavalière)

SECTION 7 (49-56) : LADIES TURN-STEP-BRUSH-STEP-BRUSH

Cavalier :

1 : Faire ¼ tour à G en avançant le PG, en lâchant la main G de la cavalière et passer les bras D au dessus de sa tête

2-3-4 : Avancer PD, Avancer PG en reprenant la main G de la cavalière en *position sweet heart* face à la ligne de danse, Brush PD en avant

5-6-7-8 : Avancer PD, Brush PG en avant, Avancer PG, Brush PD en avant

Cavalière : STEP LOCK STEP-HOLD-TRIPPLE FULL TURN-HOLD

1-2-3-4 : Faire ¼ tour à D en reculant PG, Faire ½ tour à D en avançant PD, Avancer PG, Brush PD en avant

5-6-7-8 : Avancer PD, Brush PG en avant, Avancer PG, Brush PD en avant

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source Kickit

BUZZY BOOTS DANCERS

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source Kickit