



# SIXTEEN STEPS

**CHOREGRAPHE :** Inconnu  
**Type :** Partner-24 Temps-  
**Musique :** Don't leave her lonely too long -Gary Alan  
The Ballad Of Davy Crockett- Kentucky Headhunters  
**Niveau :** Débutant

**Position :** Les partenaires sont côte à côte, la danseuse à droite de son partenaire, pieds joints- Face à la ligne de danse-Main gauche de la cavalière dans la main gauche du cavalier –Main droite de la cavalière ds la main gauche du cavalier à hauteur de l'épaule droite-Cette danse peut se danser seul avec les mains à hauteur des hanches.

## 1-8 Right Heel, Touch, Right Heel, Step, Left Heel, Step, Right Toe, Step

- 1-2 Taper Talon D devant, Toucher Pointe PD à côté du PG
- 3-4 Taper Talon D devant, Ramener PD à côté du PG (PdC sur PD)
- 5-6 Taper Talon G devant, (buste légèrement en arrière), Ramener talon G à côté du PD
- 7-8 Taper Pointe D derrière (buste légèrement en avant), Ramener PD à côté du PG

## 9-16 Left Heel, Step, Right Stomp Up, Right Stomp Up, ½ Pivot Turn Left, ½ Pivot Turn Left (Military Turn)

- 1-2 Taper Talon G devant, (buste légèrement en arrière), Ramener le PG à côté du PD (PdC sur PG)
- 3-4 Frapper le PD à côté du PG (PdC reste sur le PG), Frapper le PD à côté du PG (PdC reste sur le PG)
- 5-6 Avancer PD , Pivoter sur les 2 Plantas des Pieds et faire ½ à Gauche (appui sur PG)
- 7-8 Avancer PD , Pivoter sur les 2 Plantas des Pieds et faire ½ à Gauche (appui sur PG)

*Note : Durant les temps 5 à 8, -Lâcher les mains gauches, et passer les mains droites au-dessus de la tête de la cavalière, puis du cavalier (5-6) puis reprendre la position initiale*

## 17-24 Triple Steps en avant ( x 4)

- 1&2 Shuffle D vers l'avant (PD-PG-PD)
- 3&4 Shuffle G vers l'avant (PG-PD-PG)
- 5&6 Shuffle D vers l'avant (PD-PG-PD)
- 7&8 Shuffle G vers l'avant (PG-PD-PG)

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe