

SOUTHERN THING



Chorégraphes Rob Fowler et Darren Bailey (03.2017)
Type Ligne 64 temps-2 murs
Musique Ain't Just A Southern Thing-Alan Jackson –bpm 168
Niveau Intermédiaire (1Tag et 1 Restart)



Intro : 16 temps (environ 8s)

S1(1-8) : Stomp-Toe Fan-Heel-Cross-Hold

- 1-2 Stomp PD devant, Déplacer Pte PD vers la D
- 3-4 Déplacer Pte PD vers la G, puis vers la D (finir avec le PdC sur PD)
- 5-6 Touch pte PG vers l'intérieur du PD, Touch Talon G à côté du PD
- 7-8 Croiser PG devant PD, Hold

S2 (9-16): Back Side-Cross-Scuff-Left Shuffle Forward

- 1-2 Reculer PD, Poser PG à G
- 3-4 Avancer PD, Scuff PG vers l'avant
- 5-6 Avancer PG, Ramener PD à côté du PG
- 7-8 Avancer PG, Hold

S3 (17-24): Turn ½ Left – ¾ Turn Right

- 1-2 Avancer PD, Faire ½ tour vers la G en finissant PdC sur PG
- 3-4 Avancer PD, Hold
- 5-6 Faire ½ tour vers la D en reculant PG, Faire ¼ tour à D en posant PD à D (3h)
- 7-8 Croiser PG devant PD, Hold

S4 (25-32): Figure of 8-Turn ¼ Left

- 1-2 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD
- 3-4 Faire ¼ tour à D et avancer PD, Avancer PG
- 5-6 Faire ½ tour à D, Faire ¼ tour à D et poser PG à G
- 7-8 Croiser PD derrière PG, Faire ¼ tour à G et avancer PG (12h)

RESTART ici sur le mur 4 : après 32 comptes, reprendre la danse au début

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe

SOUTHERN THING

S5 (33-40): Scuff Right-Step Forward-Flick-Step-Back-Heel-Step

- 1-2 Scuff PD vers l'avant, Avancer PD
- 3-4 Flick PG derrière genou D, Reculer PG
- 5-6 Hitch Genou D, Reculer PD
- 7-8 Touch Talon G devant, Avancer PG

S6 (41-48): Touch-Hold-Heel Jack-Step-Touch-Heel Jack-Step-Close-Stomp x 2

- 1-2 Touch Pointe PD derrière PG, Hold
- &3-4 Reculer PD, Touch Talon PG en avant, Hold
- &5&6 Ramener PG à côté du PD, Touch PD derrière PG, Reculer PD, Touch Talon G en avant
- &7-8 Ramener PG à côté du PD, Stomp PD x 2 (finir avec le PdC sur PG)

S7(49-56): Vine-Touch-L Vine ¼ Turn L-Scuff R

- 1-2 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à D, Touch PG à côté du PD
- 5-6 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG
- 7-8 Faire ¼ tour à G et poser PG Devant, Scuff PD vers l'avant (9h00)

S8(57-64): Step Twist Out, Twist In, Kick-Back Lock L-Step Side L with 1/7 turn Ll

- 1-2 Avancer PD, Tourner Talon D vers la D
- 3-4 Ramener Talon D au centre, Kick PD vers l'avant
- 5-6 Reculer PD, Croiser PG devant PD,
- 7-8 Reculer PD, Faire ¼ tour à G et poser PG à G (6h00)

A la fin du 1^{er} mur, ajouter le Tag suivant (4 temps):

- 1-2 *Rock Step PD en avant, Reprendre le PdC sur PG*
- 3-4 *Touch PD à côté du PG, Clap*

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe