



# STEALING THE BEST



**CHOREGRAPHE** : Rosie Multari -USA  
**Type** : 4Murs-32 Temps-40 pas  
**Niveau** : Débutant  
**Musique** : Dance Above The Rainbow -Ronan Hardiman (117 bpm)  
**Traduit et Préparé** F.BAILLY (source chorégraphie originale)

## 1-8 STOMP KICK TRIPLES

- 1-2** Stomp PD (on frappe le sol avec le P)à côté de PG et Kick PD devant (léger coup de pied vers l'avant)  
**3&4** Trois pas sur place PD-PG-PD  
**5-6** Stomp PG (on frappe le sol avec le P)à côté de PD et Kick PG devant (léger coup de pied vers l'avant)  
**7&8** Trois pas sur place PG-PD-PG

## 9-16 VINE TRIPLES WITH TURN ½ LEFT

- 1-2** Poser PD à D,Croiser PD derrière PD  
**3&4** Trois pas sur place PD-PG-PD  
**5-6** Poser PG à G,Croiser PG derrière PG  
**7&8** Trois pas sur place PG-PD-PG avec ¼ de tour à gauche.

## 17-24 WALK TRIPLE AND TURN ½ TRIPLE

- 1-2** Poser PD devant-Poser PG devant  
**3&4** Pas chassé en avant (PD-PD-PD)  
**5-6** Poser PG devant, Faire ½ tour à D en finissant avec le PdC du corps sur PD  
**7&8** Pas chassé en avant (PG-PD-PG)

## 25-32 TOE TOUCH REPEAT

- 1-2** Touch Pointe PD devant, Touch Pointe PD sur le côté D  
**3&4** Trois pas sur place PD-PG-PD  
**5-6** Touch Pointe PG devant, Touch Pointe PG sur le côté G  
**7&8** Trois pas sur place PD-PG-PD

**Option** : Pour les derniers temps (25-32) mettre les mains sur les hanches et tourner la tête Du côté où l'on pointe le pied.(fait en cours)

## ET ON REPREND LA DANSE AVEC LE SOURIRE



**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

buzzyboots@wanadoo.fr

<http://www.buzzybootsdancers.com>

**Convention:**PD (pied droit)-PG (pied gauche)-PDC (poids du corps)-D(à droite)-G(à gauche)