

# STICK LIKE GLUE



**Chorégraphe** Benny Ray & Pernille Ilkjoer Knudsen (DK 06.2012)  
**Type** Partie A : 32 temps – Partie B : 16 temps- 4 murs  
**Musique :** Stuck on You-Elvis Presley  
**Niveau** Débutant (East Coast)  
**Séquences :** AB-AB-A-AB-A-AB-BB

## PARTIE A

### 1-8 –CHASSE R-ROCK-RECOVER-SIDE-TOUCH-SIDE-TOUCH

- 1&2 Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD, Poser PD à D  
3-4 Poser PG en arrière avec PdC, reprendre PdC sur PD  
5-6 Poser PG à G, Poser Pointe PD à côté du PG  
7-8 Poser PD à D, Poser Pointe PG à côté du PD

### 9-16-CHASSE L-ROCK-RECOVER-SIDE-TOUCH-SIDE-TOUCH

- 1&2 Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG, Poser PG à G  
3-4 Poser PD en arrière avec PdC, reprendre PdC sur PG  
5-6 Poser PD à D, Poser Pointe PG à côté du PD  
7-8 Poser PG à G, Poser Pointe PD à côté du PG

### 17-24-TOE STRUT FORWARD R-L-STEP ½ TURN-KICK BALL CHANGE

- 1-2 Poser Pointe D devant, Reposer Talon D  
3-4 Poser Pointe G devant, Reposer Talon G  
5-6 Avancer PD, Faire ½ tour à G  
7&8 Donner un coup de pied D vers l'avant, Reposer PD sur place, Faire un pas sur place PG

### 25-32-TOE STRUT FORWARD R-L-STEP ¼ TURN-KICK BALL CHANGE

- 1-2 Poser Pointe D devant, Reposer Talon D  
3-4 Poser Pointe G devant, Reposer Talon G  
5-6 Avancer PD, Faire ¼ tour à G  
7-8 Donner un coup de pied D vers l'avant, Reposer PD sur place, Faire un pas sur place PG

## PARTIE B

### 1-8 –TOE STRUT RIGHT R-L-STOMP-HOLD

- 1-2 Poser Pointe D à D, Reposer Talon D  
3-4 Poser Pointe PG devant PD, Reposer Talon G  
5-6 Stomp PD à D, Hold  
7-8 Hold, Hold

### 9-16-HIP BUMPS-HOLD-KNEE POPS

- 1-2 Coup de hanches à G, à D  
3-4 Hold, Hold  
5-6 Pop Genou G in, Pop Genou D in (comme Elvis)  
7-8 Pop Genou G in, Pop Genou D in (comme Elvis)

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe