



SWEETS & WILDS

Big Dog Daddy / Toby Keith

CHOREGRAPHE : MONTSE, REBECA, ALEIX, JORDI

NIVEAU : INTERMEDIAIRE

TYPE : PARTNER 56 comptes - 4 murs

TRADUCTION : HOOKED DANCERS

Comptes

Descriptions des pas

SECT-1	H : SHUFFLE FWD , SHUFFLE FWD, ROCK FWD, SHUFFLE BACK F : SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, SHUFFLE 1/2 TURN	Homme	Femme
1 & 2		Pas chassés PD-PG-PD devant	
3 & 4		Pas chassés PG-PD-PG devant	
5 - 6		Rock PD devant - retour s/PG	
		<i>Se lâcher les mains G</i>	
7 & 8		Pas chassés PD-PG-PD derrière	1/2 tour D, Pas chassés PD-PG-PD
SECT-2	H : SHUFFLE BACK, ROCK BACK JUMP, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE F : SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK BACK JUMP, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE		
		<i>La femme passe sous le bras D de l'homme</i>	
1 & 2		Pas chassés PG-PD-PG derrière	1/2 tour D, Pas chassés PG-PD-PG
		<i>Se reprendre les Mains G ; Position Side by side</i>	
3 - 4		<i>(en sautant)</i> Rock PD derrière et petit Kick PG devant - retour s/PG	
5 & 6		Kick PD devant - PD à côté du PG - PG croise devant PD	
7 - 8		Rock PD à droite - retour s/PG	
SECT-3	H : JAZZ BOX, SHUFFLE SIDE 1/4 TURN, ROCK BACK F : JAZZ BOX, SHUFFLE SIDE 1/4 TURN, ROCK BACK		
1 - 4		PD croise devant PG - PG derrière - PD à droite - PG à côté du PD	
		<i>La femme passe sous le bras G de l'homme</i>	
5 & 6		1/4 tour G, Pas chassés PD-PG-PD à droite	1/4 tour D, Pas chassés PG-PD-PG à gauche
		<i>Position Open Double Cross</i>	
7 - 8		Rock PG derrière - retour s/PD	Rock PD derrière - retour s/PG
SECT-4	H : SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK BACK, 1/4 TURN, GRAPEVINE F : SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK BACK, 1/4 TURN, GRAPEVINE		
		<i>La femme passe sous les bras de l'homme sans se lâcher les Mains</i>	
1 & 2		1/2 tour D, Pas chassés PG-PD-PG devant	1/2 tour G, Pas chassés PD-PG-PD devant
		<i>Position Open Double Cross</i>	
3 - 4		Rock PD derrière - retour s/PG	Rock PG derrière - retour s/PD
		<i>Se lâcher les Mains G</i>	
5 - 6		1/4 tour G, PD à droite - PG croise derrière PD	1/4 tour D, PG à gauche - PD croise derrière PG
		<i>La femme passe derrière l'homme</i>	
7 - 8		PD à droite - Touch PG à côté du PD	PG à gauche - Touch PD à côté du PG
		<i>Passer la Main D de la femme dans la main G de l'homme</i>	
SECT-5	H : ROLLING VINE, STEP FWD DIAG, STEP FWD DIAG, RETURN CENTER F : GRAPEVINE, STEP FWD DIAG, STEP FWD DIAG, RETURN CENTER		
		<i>Se lâcher les Mains ; la femme passe devant l'homme</i>	
1 - 2		1/4 tour G, PG devant - 1/2 tour G, PD derrière	PD à droite - PG croise derrière PD
3 - 4		1/4 tour G, PG à gauche - Touch PD à côté du PG	PD à droite - PG à côté du PD
5 - 8		PD devant diag D - PG devant diag G - PD derrière au centre - PG à côté du PD	
SECT-6	H : STOMP, STOMP UP, ROCK 1/4 TURN, 1/2 TURN, TOE STRUT F : STOMP, STOMP, ROCK 1/4 TURN, 1/2 TURN, TOE STRUT		
1 - 2		Stomp PD s/place - Stomp Up PG s/place	Stomp PD s/place - Stomp PG s/place
3 - 4		1/4 tour G, Rock PG devant - retour s/PD	1/4 tour D, Rock PD devant - retour s/PG
5 - 6		1/2 tour G, PG devant - PD à côté du PG	1/2 tour D, PD devant - PG à côté du PD
		<i>Se reprendre les Mains D ; Position Open Cross hand</i>	
7 - 8		Touch Pointe G devant - Poser Talon G au sol	Touch Pointe D devant - Poser Talon D au sol

(suite au verso)



SWEETS & WILDS

Big Dog Daddy / Toby Keith

CHOREGRAPHE : MONTSE, REBECA, ALEIX, JORDI

NIVEAU : INTERMEDIAIRE

TYPE : PARTNER 56 comptes - 4 murs

TRADUCTION : HOOKED DANCERS

Comptes

Descriptions des pas

SECT-7 H : TOE STRUT, ROCK BACK, STOMP, STOMP UP, ROCK BACK

F : TOE STRUT, ROCK BACK, STOMP, STOMP, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN

1 - 2 Touch Pointe D devant - Poser Talon D au sol Touch Pointe G devant - Poser Talon G au sol

Sans se lâcher les Mains D ; Position Open Cross hand

3 - 4 Rock PG derrière - retour s/PD

Rock PD derrière - retour s/PG

5 - 6 Stomp PG à côté du PD - Stomp **Up** PD s/place

Stomp PD à côté du PG - Stomp PG s/place

7 - 8 Rock PD derrière - retour s/PG

PD devant - Pivot 1/2 tour G (PdC s/PG)

Se reprendre les Mains G ; Position Side by side

Reprendre la danse au début avec le sourire !!!

