



SWING WITH ME

64 Temps, 2 murs

Chorégraphe: Don Pascual

Musique: Bring It On Down To My House (Dance Version) by Asleep At The Wheel

Ou Where My Little Love Has Gone by The Starliters

Niveau: low intermediate partner dance

Traduction: Lily Le Vallois

Pot Commun IDF 3/2014

Démarrez sur les paroles

Position: Two hand hold, Indian position ('Homme derrière la dame). Ils partent du même pied.

1 STEP RIGHT TO THE RIGHT, TOGETHER, STEP RIGHT TO THE RIGHT, TOUCH LEFT TOGETHER, LEFT FLICK TOUCH, LEFT FLICK, TOUCH

1-4 PD à D, PG à côté PD, PD à D, touch PG à côté PD

5-8 Flick G sur le côté, touch PG à côté PD, flick G sur le côté, touch PG à côté PD

2 MAN: STEP LEFT TO THE LEFT, TOGETHER, STEP LEFT TO THE LEFT, TOGETHER, LEFT BACK ROCK STEP, TOGETHER, HOLD / LADY: STEP LEFT TO THE LEFT, TOGETHER, STEP LEFT TO THE LEFT, TOUCH RIGHT TOGETHER, ¼ TURN TO THE RIGHT & STEP RIGHT FORWARD, ¼ TURN TO THE RIGHT & STEP LEFT TO THE LEFT, TOUCH RIGHT TOGETHER, HOLD

1-4 **MAN:** PG à G, PD à côté PG, PG à G, PD à côté PG

LADY: PG à G, PD à côté PG, PG à G, PD à côté PG

5-8 **MAN:** PG derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD, PG à côté PD, pause

LADY: ¼ de tour à D en avançant PD, ¼ de tour à D en mettant PG à G, touch PD à côté PG, pause

Les 2 partenaires lèvent les bras G sur les temps 5 & 6

Sur les comptes 7 & 8, position Double Cross Hand (Bras Gauche croisé par-dessus le bras droit)

3 RIGHT ¼ TURN & STEP RIGHT FORWARD, LEFT SCUFF, RIGHT ¼ TURN & STEP LEFT FORWARD, RIGHT SCUFF, RIGHT ¼ TURN & STEP RIGHT FORWARD, LEFT SCUFF, RIGHT ¼ TURN & STEP LEFT FORWARD, TOGETHER

1-4 ¼ de tour à D en avançant PD, scuff PG vers l'avant, ¼ de tour à D en avançant PG, scuff PD vers l'avant

5-8 ¼ de tour à D en avançant PD, scuff PG vers l'avant, ¼ de tour à D en avançant PG, PD à côté PG

Sur les temps 1-8, lâcher les mains et faites un tour complet vers la D, pour faire face à votre partenaire, main D Lady dans main G Man)

4 SWIVELS IN PLACE, HOLD, SWIVELS IN PLACE ENDING WITH A ¼ TURN TO THE RIGHT, HOLD

1-4 Twister les talons vers la D, puis la G, puis D, pause

5-8 Twister les talons vers la G, puis à D, twister d'¼ de tour à D, pause

Au cours de cette section, maintenez vos mains. Style: vous pouvez progressivement plier les genoux sur les chiffres 1 à 4 et les redresser sur les chiffres de 5 à 8

5 RIGHT KICK, TOGETHER, LEFT KICK, TOGETHER, RIGHT KICK, TOGETHER, LEFT KICK, TOGETHER MAKING A ½ TURN TO THE RIGHT (LIKE THE WINGS OF A WINDMILL)

1-4 Kick D vers l'avant, PD à côté PG, kick G vers l'avant, PG à côté PD

5-8 Kick D vers l'avant, PD à côté PG, kick G vers l'avant, PG à côté PD

Au cours de la section 5, gardez vos mains et faire un ½ tour à D, (comme les ailes d'un moulin à vent) Man & Lady ont changé de sens

6 WHILE BENDING YOUR LEGS: RIGHT HIP BUMP, LEFT HIP BUMP, RIGHT HIP BUMP, HOLD, WHILE STRAIGHTENING YOUR LEGS: LEFT HIP BUMP, RIGHT HIP BUMP, LEFT HIP BUMP, HOLD

1-4 Coup de hanches DGD, pause

Flexion progressivement vos genoux sur les chiffres 1-4

5-8 Coup de hanche GDG, pause

Se redressant progressivement vos genoux sur les comptes 5-8

Au cours de l'article 6, gardez vos mains tenir

7 STEP RIGHT TO THE RIGHT, TOGETHER, ¼ TURN TO THE RIGHT & STEP RIGHT FORWARD, HOLD, LEFT ROCK, STEP FORWARD, ½ TURN TO THE LEFT & STEP LEFT FORWARD, HOLD

1-4 PD à D, PG à côté PD, ¼ de tour à D en avançant PD, pause

5-8 PG devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PD, ½ tour à G en avançant PG, pause

Mains libérées pendant cette section

8 MAN: STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD, TOUCH RIGHT TOGETHER, HOLD, SLOW LEFT HEEL JACK ENDING WITH TOUCH RIGHT TOGETHER / LADY: ¼ TURN TO THE LEFT & STEP RIGHT TO THE RIGHT, STEP LEFT TOGETHER, ¼ TURN TO THE LEFT & RIGHT BACK STEP, HOLD, SLOW RIGHT HEEL JACK

1-4 **MAN:** Marche PD,PG, touch PD à côté PG, pause

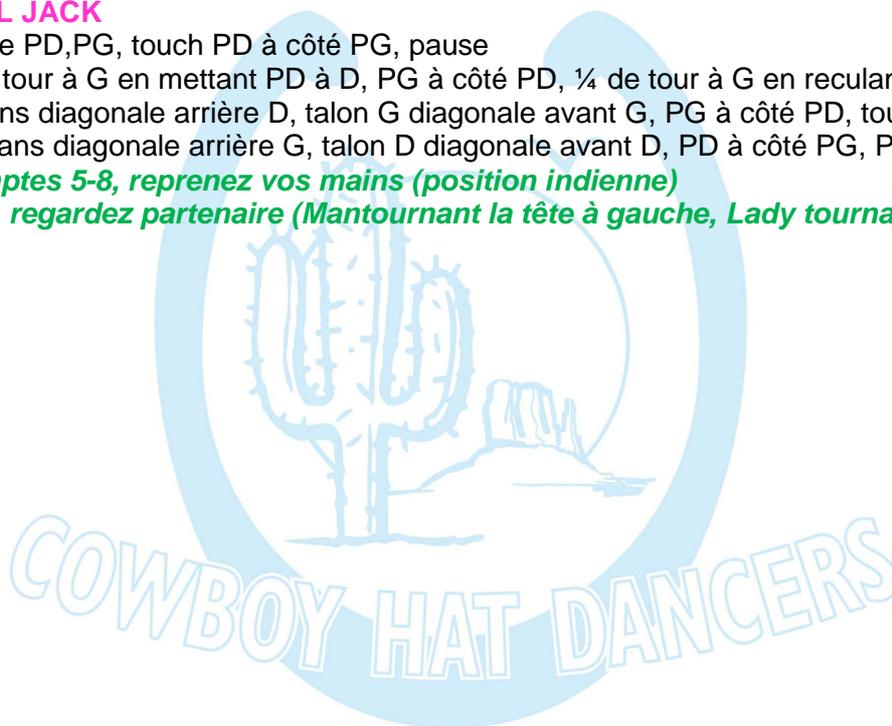
LADY: ¼ de tour à G en mettant PD à D, PG à côté PD, ¼ de tour à G en reculant PD, pause

5-8 **MAN:** PD dans diagonale arrière D, talon G diagonale avant G, PG à côté PD, touch PD

LADY: PG dans diagonale arrière G, talon D diagonale avant D, PD à côté PG, PG à côté PD

Sur les comptes 5-8, reprenez vos mains (position indienne)

Style: le nombre 6, regardez partenaire (Mantournant la tête à gauche, Lady tournant la tête à droite)



PD : pied droit

PG : pied gauche

PDC : poids du corps

<http://www.cowboy-hat-dancers.com>