

TAILGATE



CHOREGRAPHE : Dan Albro (07/09/2006)-USA

Type : 32 temps- 4 murs

Musique : Tail on the Tailgate- Neal Mc Coy – 134 bpm

Niveau : Débutant

1-8 HEEL-HOLD-&HEEL-&STEP-WALK-WALK-LUNGE-TOUCH

1-2 Poser Talon PD devant, Hold

&3&4 Ramener PD à côté du PG, Poser Talon PG devant, poser PG à côté du PD, Avancer PD

5-6 Avancer PG, Avancer PD,

7-8 Grand pas en avant PG, Glisser Pointe PD vers PG (tourner le Corps vers la D)

Note : Sur les temps 5 à 8, faites comme si vous jouez au Bowling... et simulez un beau Strike !

9-16 SUFFLE BACK-SHUFFLE TURN ½-SHUFFLE TURN ½ -OUT-OUT-CLAP

1&2 Poser PD en arrière, PG rejoint PD, Poser PD en arrière

3&4 Faire ¼ tour à G et Poser PG à G, PD rejoint PG, faire ¼ à G et avancer PG

5&6 Faire ¼ tour à G et Poser PD à D, PG rejoint PD, faire ¼ à G et reculer PD

&7-8 Poser PG à G, Poser PD à D & clap

Option facile pour les temps 3&4-5&6 : ne pas faire de tour, faire uniquement shuffle arrière (PG-PD-PG & PD-PG-PD)

17-24 -TWO HIPS RIGHT-TWO HIPS LEFT-HOP FWD-CLAP- HOP FWRD-CLAP

1-2 Bump Hanche à D, Bump Hanche à D

3-4 Bump Hanche à G, Bump Hanche à G

&5-6 Avancer PD, Poser PG à G & Clap

&7-8 Avancer PD, Poser PG à G & Clap

25-32 SHUFFLE SIDE-ROCK-STEP-SHUFFLE TURN ¼ RIGHT-ROCK-STEP

1&2 Poser PD à D, PG rejoint PD, Poser PD à D

3-4 Rock step PG croisé derrière PD, PdC revient sur PD

5&6 Poser PG à G, PD rejoint PG, Faire ¼ tour à D et Reculer PG

7-8 Rock step PD en arrière , PdC revient sur PG

Convention:PD (pied droit)-PG (pied gauche)-PDC (poids du corps)-D(à droite)-G(à gauche)

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe