



TALLADEGA



Chorégraphe : Dan Albro (02/12/2014)
Type : Ligne – 64 temps-4 murs-
Musique : Talladega-Eric Church (148bpm)
Niveau : Intermédiaire

Départ : 32 temps-démarrer la danse sur les paroles.

1-8 –Section 1: HEEL TOE STRUTS-ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser Talon D devant, Déposer Plante PD
- 3-4 Poser Talon G devant, Déposer Plante PG
- 5-6 Rock Step avant PD, reprendre le PdC sur PG
- 7-8 Rock Step arrière PD, reprendre le PdC sur PG

9-16-Section 2 : HEEL TOE STRUTS-JAZZ ½ TURN

- 1-2 Poser Talon D devant, Déposer Plante PD
- 3-4 Poser Talon G devant, Déposer Plante PG
- 5-6 Croiser PD devant PG, Faire ¼ tour à D en reculant PG
- 7-8 Faire ¼ tour à D en avançant PD, Avancer PG (6h)

17-24-Section 3 : HEEL TOE STRUTS-ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser Talon D devant, Déposer Plante PD
- 3-4 Poser Talon G devant, Déposer Plante PG
- 5-6 Rock Step avant PD, reprendre le PdC sur PG
- 7-8 Rock Step arrière PD, reprendre le PdC sur PG

25-32-Section 4 : HEEL STRUTS –JAZZ ¼ TURN

- 1-2 Poser Talon D devant, Déposer Plante PD
- 3-4 Poser Talon G devant, Déposer Plante PG
- 5-6 Croiser PD devant PG, Reculer PG
- 7-8 Faire ¼ tour à D en avançant PD, Croiser PG devant PD (9h)

33-40-Section 5 : ¼ TURNING LUNGE BOX

- 1-2 Faire 1 grand pas PD à D, Glisser pointe du PG vers le PD
- 3-4 Faire ¼ tour à G avec un grand pas PG à G, Glisser pointe du PD vers le PG (6h)
- 5-6 Faire ¼ tour à G avec un grand pas PD à D, Glisser pointe du PG vers le PD (3h)
- 7-8 Faire ¼ tour à G avec un grand pas PG à G, Glisser pointe du PD vers le PG (12h)

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe

TALLADEGA

41-48-Section 6 : CROSS ROCK-REPLACE-SIDE-HOLD-ROCK BACK-REPLACE-FWD-HOLD

- 1-2 Croiser PD derrière PG, reprendre le PdC sur PD
- 3-4 Poser PD à D, Hold
- 5-6 Rock step arrière PG, Reprendre PdC sur PD
- 7-8 Avancer PG, Hold

49-56-Section 7 : STEP-1/2 PIVOT-STEP-HOLD-FULL TURN-HOLD

- 1-2 Avancer PD, Faire ½ tour à G avec PdC sur PG
- 3-4 Avancer PD, Hold (6h)
- 5-6 Faire ½ tour à D en reculant PG, Faire ½ tour à D en avançant PD
- 7-8 Avancer PG, Hold (6h)

57-64-Section 8 : STEP-HOLD-1/2 TURN-HOLD-1/2 TURN-HOLD-1/4 TURN-HOLD

- 1-2 Avancer PD, Hold,
- 3-4 Faire ½ tour à G, Hold (12h)
- 5-6 Faire ½ tour à G sur le PG en reculant le PD, Hold
- 7-8 Faire ¼ tour à G en posant le PG à G, Hold (3h)