



TEMPTED



CHOREGRAPHE : John & Janette Sandham (1998)
Type : partner-40 comptes
Niveau : débutant
Musique : Tempted de Marty Stuart (134bpm)

Source Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 24 avril 2009

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas sont de type miroir



- 1-8 Walk, Walk, Walk, Kick, Back, Back, Back, Touch,**
1-4 H : PG devant - PD devant - PG devant - Kick du PD devant
F : PD devant - PG devant - PD devant - Kick du PG devant
5-8 H : PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pointe G à côté du PD
F : PG derrière - PD derrière - PG derrière - Pointe D à côté du PG
- 9-16 H : Side, Slide, Side, Touch, Side, Slide, Side, Touch,**
F : Side, Slide, Side, Touch, Rolling Vine To Left, Touch,
1-2 H : PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG
F : PD à droite - Glisser le PG à côté du PD
3-4 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD
5-6 H : PD à droite - Glisser le PG à côté du PD
F : PG devant, 1/4 de tour à gauche - 1/2 tour à gauche et PD derrière
7-8 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - Pointe D à côté du PG
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 17-24 Step, Touch, Back, Touch, 1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, Together,**
1-2 H : PG devant - Pointe D derrière le PG
F : PD devant - Pointe G derrière le PD
3-4 H : PD derrière - Pointe G à côté du PD
F : PG derrière - Pointe D à côté du PG
5-6 H : PG derrière, 1/4 de tour à droite - Pointe D devant le PG *O.L.O.D.*
F : PD derrière, 1/4 de tour à gauche - Pointe G devant le PD *I.L.O.D.*
Les partenaires se saluent, main G dans la main G
7-8 H : PD devant, 1/4 de tour à gauche - PG à côté du PD *L.O.D.*
F : PG devant, 1/4 de tour à droite - PD à côté du PG *L.O.D.*
Reprendre la position Sweetheart
- 25-32 Heel Swivels, Heel, Heel, Touch, Touch,**
1-2 H : Pivoter les talons à gauche - Pivoter les talons droite
F : Pivoter les talons à droite - Pivoter les talons à gauche
3-4 H : Pivoter les talons à gauche Retour des talons au centre *finir poids sur le PD*
F : Pivoter les talons à droite - Retour des talons au centre *finir poids sur le PG*
5-6 H : Talon G devant - Talon G devant
F : Talon D devant - Talon D devant
7-8 H : Pointe G derrière - Pointe G derrière
F : Pointe D derrière - Pointe D derrière
- 33-40 Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd.**
1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant **Reprendre la position Open Promenade sur l'avant dernier shuffle**
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

ET LE TOUT AVEC LE SOURIRE, BIEN SUR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

Préparé F.BAILLY (source chorégraphie originale et countrydanse.mag)