



TEQUILA SHEILA

64 Temps, en cercle, Partner dance
Création Lily Le Vallois – Novembre 2018 -
Musique : Tequila Sheila de Blake Shelton
Niveau : Débutant/ Intermédiaire
Intro : 16 temps

Sweetheart Position ou Side By Side - Côte à côte - La danseuse est placée légèrement devant le danseur qui la tient par les deux mains à hauteur de l'épaule.

**La danseuse peut être positionnée légèrement à D - (Right side by side)
Face ligne de danse (LOD)**

Section 1

WALK RIGHT & LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, WALK LEFT & RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD

1-2 Marche PD, PG
3&4 PD avance, PG rejoint PD, PD avance
5-6 Marche PG, PD
7&8 PG avance, PD rejoint PG, PG avance (LOD)

Section 2

RIGHT KICK BALL CROSS (TWICE), RIGHT SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1&2 Kick PD , poser ball PD légèrement en retrait, croiser PG devant PD
3&4 Kick PD , poser ball PD légèrement en retrait, croiser PG devant PD
5-6 PD à D avec le PDC, puis retour du PDC sur PG
7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG (LOD)

Section 3

LEFT KICK BALL CROSS (TWICE), LEFT SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, BEHIND SIDE CROSS

1&2 Kick PG , poser ball PG légèrement en retrait, croiser PD devant PG
3&4 Kick PG , poser ball PG légèrement en retrait, croiser PD devant PG
5-6 PG à G avec le PDC, puis retour du PDC sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD (LOD)

Section 4

RIGHT STEP ½ TURN STEP FORWARD, HOLD & CLAP LEFT STEP ½ TURN STEP FORWARD, HOLD & CLAP

Lâchezles mains

1-4 PD avance, ½ tour à G , PD avance, pause & clap (RLOD)
5-8 PG avance, ½ tour à D, PG avance, pause e clap (LOD)

Section 5

Reprenez les mains

RUMBA BOX MODIFIED

1-2 – 3&4 PD à D, PG à côté PD, PD avance, PG rejoint PD, PD avance
5-6 – 7&8 PG à G, PD à côté PG, PG recule, PD rejoint PG, PG recule (LOD)

Section 6

TURN ¼ RIGH, TOUCH, LEFT ¼ TURN, TOUCH (TWICE)

1-4 PD à D en faisant ¼ de tour à D, touch G (**OLOD**), PG à G en faisant ¼ de tour à G, touch D (**LOD**)

5-8 PD à D en faisant ¼ de tour à D, touch G (**OLOD**), PG à G en faisant ¼ de tour à G, touch D (**LOD**)

Section 7

RIGHT ROLLING VINE, LEFT TOUCH (Cowgirl), RIGHT VINE, LEFT TOUCH, (Cowboy)

LEFT ROLLING VINE, RIGHT TOUCH (Cowgirl), LEFT VINE, RIGHT TOUCH (Cowboy)

1-4 Cowgirl

Lâcher main **G** de la Cowgirl et du Cowboy, passer sous le bras du Cowboy, faire ¼ de tour à D en avançant PD (**OLOD**), ½ tour à D en reculant PG (**ILOD**), ¼ de tour à D en mettant PD à D, touch PG à côté PD (**LOD**)

1-4 Cowboy

Lâcher main **G** de la Cowgirl et du Cowboy, faire passer la Cowgirl sous le bras du Cowboy en mettant PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touch G

5-8 Cowgirl

Faire ¼ de tour à G en avançant PG(**ILOD**), ½ tour à G en reculant PD (**OLOD**), ¼ de tour à F en mettant PG à G, touch PD à côté PG (**LOD**)

5-8 Cowboy

Faire passer la Cowgirl sous le bras du Cowboy en mettant PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touch D

Section 8

HEEL RIGHT DIAGONAL, CROSS RIGHT POINT OVER LEFT, KICK BALL STEP (TWICE)

1-4 Talon D dans diagonale avant D, touch PD croisé devant PG, kick PD, poser ball PD, avancer d'un pas le PG

5-8 Talon D dans diagonale avant D, touch PD croisé devant PG, kick PD, poser ball PD, avancer d'un pas le PG

Et on recommence



PD : pied droit

PG : pied gauche

PDC : poids du corps

<http://www.cowboy-hat-dancers.com>