



THANK YOU

Chorégraphe Tina Argyle OCTOBRE 2018
Musique Thank You Gary Perkins & The breeze
Type Danse en ligne – 2 murs – 32 temps – No Tag No restart
Niveau Débutant
Introduction 32 temps – commencer à danser quand Gary chante « Back »

*Note de la chorégraphe « Danse dédiée à Gary Perkins & The breezeMerci pour la Musique
Source Copperknob. Traduction et mise en page Happy dance together octobre 2018*

1-8 – FWD TAP, BACK TAP, BACK TAP, STEP FWD, BRUSH, SHUFFLE FWD, STEP ¼ CROSS

1& Pas PD sur diagonal avant D, (1) – Tap PG à côté du PD (&
2& Pas PG sur diagonale arrière G (2) – Tap PD à côté du PG (&
3&4 Pas PD sur diagonale arrière D (3) – Tap PG à côté du PD (&) – Pas PG sur diagonale avant G (4)
5&6 Triple Step D avant : Pas PD avant (5) – Pas PG à côté du PD (&) – Pas PD avant (6)
7&8 Step ¼ Cross : Pas PG avant (7) – ¼ de tour Pivot à D sur Ball PG prendre appui sur PD côté D 3H (&)

9-16 – REVERSE RUMBA BOX , ROCKING CHAIR, SHUFFLE FWD

1&2 Pas PD côté D (1) – Pas PG à côté du PD (&) – Pas PD arrière (2)
3&4 Pas PG côté G (3) – Pas PD à côté du PG (&) – Pas PG avant (4)
5& Rock Step PD avant (5) – revenir sur PG arrière (&) Rocking Chair
6& Rock Step PD arrière (6) – revenir sur PG avant (&) Rocking Chair
7&8 Triple Step G avant : Pas PD avant (7) – ¼ de tour Pivot à D sur Ball PG Prendre appui sur PD côté 3H (&) – Cross PG devant PD (8)

17-24 – STEP FWD TAP BACK KICK, SHUFFLE BACK, COASTER STEP, SHUFFLE FWD

1&2& Pas PG avant (1) – Tap PD derrière talon PG (&) – Pas PD arrière (2) – Kick PG bas avant (&
3&4 Triple Step G arrière pas PG arrière (3) – Pas PD à côté du PG (&) – Pas PG arrière (4)
5&6 Coaster Step D : Pas PD arrière (5) – Pas PG à côté du PD (&) – Pas PD avant (6)
7&8 Triple Step G avant : Pas PG avant (7) – Pas PD à côté du PG (&) – Pas PG avant (8)

25-32 – STEP ¼ CROSS, CROSS ½ HINGE TURN CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK STEP TOGETHER

1&2 Step ¼ cross : Pas PD avant (1) – ¼ de tour Pivot à G sur Ball PD.... Prendre appui sur PG côté G 12H (&)- Cross PD devant PG (2)
3&4 ¼ de tour à D Pas PG arrière 3H (3) – ¼ de tour à D 6H (&) – Cross PG devant PD (4)
5&6 Side rock cross D : Rock Step latéral D côté D (5) – revenir sur PG côté G (&) – Cross PD devant PG (6)
7&8 Mambo latéral G : Rock step latéral PG côté G (7) – Revenir sur PD côté D (&) – Pas PG à côté du PD (8)