



THE MARCH OF NEW ORLEANS

Chorégraphe : Véronique GRANDPEYRE – France – mars 2011

Musique : “The Battle of New Orleans” by Sham Rock (122 BPM) - Polka

Type : Mixer en cercle (dans le sens contraire des aiguilles d’une montre), 40 temps

Niveau : Débutant ++

Introduction : 32 temps

Position de départ : Les danseurs sont côte à côte, le cavalier à l’intérieur du cercle, la main gauche de la cavalière dans la main droite du cavalier.

Pas du cavalier

Walks forward, Shuffle x2

- 1 - 2 Avancer PD, avancer PG,
- 3 - 4 Avancer PD, avancer PG,
- 5 & 6 Shuffle D (Avancer PD, assembler PG à côté du PD, avancer PD)
- 7 & 8 Shuffle G (Avancer PG, assembler PD à côté du PG, avancer PG)

¼ turn right and right triple step, ¼ turn left and left shuffle,

- 1 & 2 ¼ tour à D et triple step sur place D, G, D

(Les cavaliers sont face à face et touchent MG du cavalier avec MD de la cavalière)

- 3 & 4 ¼ tour à G et Shuffle G
- 5 - 8 Recommencer les pas du 1&2 et 3&4

¼ turn left and vine to the right, touch, shuffle forward left & right

(Lorsque l’on fait le ¼ de tour, tous les couples se prennent la main pour former un cercle et font ensemble le vine et les shuffle)

- 1 - 3 ¼ de tour à G et Vine à D (PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D)
- 4 Toucher PG à côté du PD
- 5 & 6 Shuffle G (*en levant les mains*)
- 7 & 8 Shuffle D

Pas de la cavalière

Walks forward, Shuffle x2

- 1 - 2 Avancer PD, avancer PG,
- 3 - 4 Avancer PD, avancer PG,
- 5 & 6 Shuffle D (Avancer PD, assembler PG à côté du PD, avancer PD)
- 7 & 8 Shuffle G (Avancer PG, assembler PD à côté du PG, avancer PG)

¼ turn left and right triple step, ¼ turn right and left shuffle,

- 1 & 2 ¼ tour à G et triple step sur place D, G, D

(Les cavaliers sont face à face et touchent MG du cavalier avec MD de la cavalière)

- 3 & 4 ¼ tour à D et Shuffle G
- 5 - 8 Recommencer les pas du 1&2 et 3&4

¼ turn left and vine to the right, touch, shuffle forward left & right

(Lorsque l’on fait le ¼ de tour, tous les couples se prennent la main pour former un cercle et font ensemble le vine et les shuffle)

- 1 - 3 ¼ de tour à G et Vine à D (PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D)
- 4 Toucher PG à côté du PD
- 5 & 6 Shuffle G (*en levant les mains*)
- 7 & 8 Shuffle D



THE MARCH OF NEW ORLEANS

Pas du cavalier (suite)

Walk back L, R, L, ¼ turn L, touch, Shuffle diagonal R & L

- 1 - 3 Reculer PG, D, G (*en baissant les mains*)
 4 ¼ de tour à G et toucher PD à côté du PG (*on se lâche les mains et on les met derrière le dos*)

Les cavaliers et les cavalières se retrouvent face à face en cercle – Ils vont maintenant se croiser et zigzaguer en faisant des shuffle :

- 5 & 6 Shuffle D dans la diagonale G
 (*Le cavalier a la cavalière à sa D*)
 7 & 8 Shuffle G dans la diagonale D
 (*Le cavalier a la cavalière à sa G*)

Shuffle diagonal R, Left Triple step ½ turn to the right, walk R, L, Stomp up R, Hold & clap twice

- 1 & 2 Shuffle D dans la diagonale G
 (*Le cavalier a la cavalière à sa D*)
 3 & 4 Triple step G, D, G avec ½ tour à D (*et en se déplaçant légèrement à G pour se retrouver à l'intérieur du cercle*)
 (*Retour à la position de départ : le cavalier a la cavalière à sa D*)
 5 – 6 Avancer PD, avancer PG
 7 & 8 Stomp up PD, Pause et clap clap
 (*Les cavaliers se reprennent la main : MG de la cavalière dans la MD du cavalier*)

Pas de la cavalière (suite)

Walk back L, R, L, ¼ turn R, touch, Shuffle diagonal R & L

- 1 - 3 Reculer PG, D, G (*en baissant les mains*)
 4 ¼ de tour à D et toucher PD à côté du PG (*on se lâche les mains et on les met derrière le dos*)

Les cavaliers et les cavalières se retrouvent face à face en cercle – Ils vont maintenant se croiser et zigzaguer en faisant des shuffle :

- 5 & 6 Shuffle D dans la diagonale G
 (*La cavalière a le cavalier à sa D*)
 7 & 8 Shuffle G dans la diagonale D
 (*La cavalière a le cavalier à sa G*)

Shuffle diagonal right & left, walk R, L, Stomp up R, Hold & clap twice

- 1 & 2 Shuffle D dans la diagonale G
 (*La cavalière a le cavalier à sa D*)
 3 & 4 Shuffle G (*la cavalière va rejoindre son nouveau cavalier*)
 (*Retour à la position de départ : la cavalière a le cavalier à sa G*)
 5 – 6 Avancer PD, avancer PG
 7 & 8 Stomp up PD, Pause et clap clap
 (*Les cavaliers se reprennent la main : MG de la cavalière dans la MD du cavalier*)

RECOMMENCEZSOURIEZ & AMUSEZ-VOUS !