

The Southern Side

Serge Légaré & France Bastien, Canada (2019)

Danse de partenaire Intermédiaire 32 comptes

Position Closed Western

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

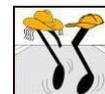
Musique : **The Southern Side Of Heaven / Buddy Jewell**

Intro de 16 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 06-02-19



- 1-8 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**
F : Back, Back, Shuffle Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back,
- 1-2 H : PG devant - PD devant**
F : PD derrière - PG derrière
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 5-6 H : PD devant - PG devant**
F : 1/2 tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- Tag À ce point ici de la danse**
- 9-16 H : Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Walk, Walk, Mambo Fwd,**
F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, 1/2 Turn, Back, Mambo Back,
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 1-2 H : Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière O.L.O.D.**
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière L.O.D.
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 3&4 H : 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG en avançant**
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
Position One Hand Hold, face à R.L.O.D. main G de l'homme dans main D de la femme
- 5-6 H : PD devant - PG devant**
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - PD derrière
Position Closed Western, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
- 7&8 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG**
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD
- 17-24 H : Step, Point, Back, Touch, Step, Point, Back, Touch, Cross, 1/4 Turn,**
1/4 Turn And Shuffle Fwd,
F : Cross, Point, Back, Touch, Step, Touch, Back, Touch, 1/4 Turn, 1/4 Turn,
Shuffle Back,
- 1&2 H : PG devant en diagonale à gauche - Pointe D derrière le PG - PD derrière en diagonale à droite**
F : Croiser le PD devant le PG - Pointe G derrière le PD - PG derrière en diagonale à droite
- &3& H : Pointe G à côté du PD - PG devant en diagonale à droite - Pointe D derrière le PG**
F : Pointe D à côté du PG - PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD
- 4& H : PD derrière en diagonale à gauche - Pointe G à côté du PD**
H : PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
Ne pas lâcher les mains
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 5-6 H : Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à gauche et PD à droite O.L.O.D.**
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière R.L.O.D.
- 7&8 H : 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant**
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
Position Hammerlock, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
Main D de l'homme dans main G de la femme, dans le dos de la femme
Main G de l'homme dans main D de la femme, devant l'homme

- 25-32 H : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Coaster Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Rock Step..**
F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Coaster Step, 1/2 Turn, Back, Back Rock Step.
Ne pas lâcher les mains
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 1-2 **H : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche**
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD derrière
Position Open Double Hand Hold, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
- 3&4 **H : PD derrière - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG**
F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 5-6 **H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD devant**
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG derrière
Reprendre la position de départ, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- 7-8 **H : Rock du PG devant - Retour sur le PD**
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Tag Durant la 3e routine de la danse, faire les 8 premiers comptes et ajouter :

- 1-4 **H : Rocking Chair.**
F : Reverse Rocking Chair.
- 1-2 **H : Rock du PG devant - Retour sur le PD**
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 3-4 **H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG
Recommencer la danse depuis le début