

# THE BOAT TO LIVERPOOL



CHOREGRAPHE : Ross Brown (UK) 03- 2014  
Type : Danse en Ligne-32 temps- 4 murs  
Niveau : Novice  
Musique : On the Boat To Liverpool-Nathan Carter (96bpm)



**Intro** : 24 temps(environ 15 s) – 1 **RESTART** sur Mur 3 après les 16 premiers comptes

## 1-8 HEEL STRUTS-RIGHT & LEFT ROCKING CHAIR X 2

- 1& Poser Talon D devant, Poser la plante du pied au sol avec PdC sur PD et taper des mains
- 2& Poser Talon G devant, Poser la plante du pied au sol avec PdC sur PG et taper des mains
- 3&4& Rock Step avant PD,Reprendre le PdC sur PG, Rock Step arrière PD, reprendre le PdC sur PG
- 5& Poser Talon D devant, Poser la plante du pied au sol avec PdC sur PD et taper des mains
- 6& Poser Talon G devant, Poser la plante du pied au sol avec PdC sur PG et taper des mains
- 7&8& Rock Step avant PD,Reprendre le PdC sur PG, Rock Step arrière PD, reprendre le PdC sur PG (**mur de 12h**)

## 9-16 STEP-TOUCH-BACK-KICK-BACK-LOCK-BACK-BACK-HOOK-STEP-BRUSH-STEP-PIVOT ½ TURN R-STEP

- 1& Avancer PD, Poser la pointe du PG à côté du PG
- 2& Pas PG en arrière, Coup de Pied en avant PD(kick)
- 3&4 Pas PD en arrière, Poser PG croisé devant PD (lock), Reculer PD
- 5& Poser PG en arrière, Croiser PD devant Jambe G
- 6& Pas du PD devant, Brosse le sol vers l'avant avec PG
- 7&8 Poser PG devant, Faire ½ tour à D, Avancer PG (**mur de 6h**)

**\*\*\*RESTART ICI SUR LE MUR 3 (face à 12h)**

## 17-24 HEEL-HOOK-HEEL-FLICK-BRUSH-HITCH-CROSS X 2

- 1& Touch Talon D devant dans la Diagonale D, Croiser PD devant jambe G
- 2& Touch Talon D devant , Coup de PD en arrière
- 3&4 Brosse le sol avec le PD devant le PG, lever le genou D, Poser le PD croisé devant le PG
- 5& Touch Talon G devant dans la Diagonale G, Croiser PG devant jambe D
- 6& Touch Talon G devant , Coup de PG en arrière
- 7&8 Brosse le sol avec le PG devant le PD, lever le genou G, Poser le PG croisé devant le PD (**mur de 6h**)

## 25-32 RUMBA BOX BACK-1/4 TURN LEFT-RUMBA BOX BACK

- 1&2 Pas PD à D, Ramener PG à côté du PD, Pas du PD en arrière
- 3&4 Pas PG à G, Ramener PD à côté du PG, Pas du PG en avant
- 5&6 Faire ¼ tour à G en posant le D à D, Ramener PG à côté du PD, Reculer PG
- 7&8 Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG, Avancer PG (**mur de 3h**)

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe