



# THE GAMBLER

*Denis Henley & Guy Dubé, Canada (2010)*

Danse en ligne Intermédiaire 32 comptes 4 murs  
Musique : **The Gambler / Robert Wilsdon remix - Kenny Rogers**

Intro de 8 comptes

**Source Countrydansemag.com**

Robert Martineau, ajouté sur le site le 17 septembre 2010



**1-8 Syncopated Monterey 1/2 Turn, Sailor 1/4 Turn, ( Scoot Back And Hitch, Back ) X2, Coaster Step,**

1&2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite et PD à côté du PG - Pointe G à gauche

3& Croiser le PG derrière le PD, 1/4 de tour à gauche - PD sur place

4 PG à côté du PD

&5 *Poids sur le PG* Glisser le PG derrière en levant le genou D - PD derrière

&6 *Poids sur le PD* Glisser le PD derrière en levant le genou G - PG derrière

7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

*Note Les comptes &5&6 se font en reculant !*

**9-16 Kick Ball Tap, Heel Jack, Together, Cross, Side, Cross, Side, Cross, Heel Jack, Together, Cross,**

1&2 Kick du PG devant - PG légèrement devant - Taper la pointe D derrière le talon G

&3 PD à droite - Talon G devant en diagonale à gauche

&4 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

&5 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

&6 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

&7 PG à gauche - Talon D devant en diagonale à droite

&8 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

**17-24 Scuff, Scoot, Side, Together, Side, Back Rock Step, Side, Sailor 1/4 Turn, Step,**

1&2 Scuff du PD devant - Lever le genou D - PD à droite

&3 PG à côté du PD - PD à droite

&4-5 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à gauche

6&7 Croiser le PD derrière le PG - PG devant, 1/4 de tour à gauche - PD devant

8 PG devant

**25-32 ( Kick Ball Touch ) X2, Cross, 1/4 Turn, Heel, Together, Cross, Side, Cross.**

*Note Les comptes 1&2 et 3&4 se font en avançant !*

1&2 Kick du PD devant - PD devant - Pointe G à gauche

3&4 Kick du PG devant - PG devant - Pointe D à droite

5& Croiser le PD devant le PG - PG derrière, 1/4 de tour à droite

6 Talon D devant en diagonale

&7 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

&8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

**Tag 1 À la fin du 2e mur, face à 06:00 heures.**

**Heel Ball Cross.**

1&2 Talon D devant en diagonale - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

**Recommencer la danse depuis le début**

**Tag 2 À la fin du 4e mur, face à 12:00 heures.**

**Heel Ball Cross, Toe Switches, Sailor 1/4 Turn.**

1&2 Talon D devant en diagonale - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

3&4 Pointe D à droite - PD à côté du PG - Pointe G à gauche

5&6 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 de tour à gauche - PD sur place - PG à côté du PD

**RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT**

**ET LE TOUT AVEC LE SOURIRE, BIEN SUR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

**SOURCE : COUNTRY DANSE MAGAZINE**

**Convention:PD (pied droit)-PG (pied gauche)-PDC (poids du corps)-D(à droite)-G(à gauche)**