

# THE LAST SHANTY PARTNER



## The Last Shanty (P)

Compte: 32 Mur: 0 Niveau: Débutant Partenaire

Chorégraphe: Mireille AUBERTIN (FR) - Octobre 2025

Musique: The Last Shanty - Patrick Feeney

Danse partner adaptée d'après la chorégraphie de Gary O'Reilly

Position Sweetheart

### 1-8 : HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, 3 WALK FWD, HITCH

1-2 Talon D, rassemble

3-4 Talon G, rassemble

5-6-7 Marcher D G D

8 Lever le genou G

### 9-16 : WALK FWD, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-2-3 Marcher G D G

4 Toucher la pointe PD à côté PG

5-6 Poser PD à droite, toucher la pointe PG à côté PD

7-8 Poser PG à gauche, toucher la pointe PD à côté PG

### 17-24 : FEMME : ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT

1-2 Poser PD avec  $\frac{1}{4}$  tour à droite, poser PG avec  $\frac{1}{2}$  tour à droite

3-4 Poser PD avec  $\frac{1}{4}$  tour à droite, toucher la pointe PG à côté PD

5-6 Poser PG avec  $\frac{1}{4}$  tour à gauche, poser PG avec  $\frac{1}{2}$  tour à gauche

7-8 Poser PG avec  $\frac{1}{4}$  tour à gauche, toucher la pointe PD à côté PG

### HOMME : GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE GAUCHE

(Lève main droite et lâche main gauche)

1-2 Poser PD à droite, poser PG derrière PD

3-4 Poser PD à droite, toucher pointe PG à côté PD

5-6 Poser PG à gauche, poser PD derrière PG

7-8 Poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG

Reprise position Sweetheart

### 25—32 : STOMP HOLD, STOMP HOLD

1-2 Poser PD, pause

3-4 Poser PG, pause

HOMME :(Lève main droite et lâche main gauche)

### ROCKING CHAIR

5-6 Rock PD devant : Poser PD devant, revenir poids du corps sur PG

7-8 Rock PD derrière : Poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG

### FEMME : STEP TURN X 2

5-6 PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour sur la gauche

7-8 PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour sur la gauche

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Choré mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe