

THE LAST SHANTY PARTNER



The Last Shanty (P)

Compte: 32 Mur: 0 Niveau: Débutant Partenaire

Chorégraphe: Mireille AUBERTIN (FR) - Octobre 2025

Musique: The Last Shanty - Patrick Feeney

Danse partner adaptée d'après la chorégraphie de Gary O'Reilly

Position Sweetheart

1-8 : HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, 3 WALK FWD, HITCH

1-2 Talon D, rassemble

3-4 Talon G, rassemble

5-6-7 Marcher D G D

8 Lever le genou G

9-16 : WALK FWD, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-2-3 Marcher G D G

4 Toucher la pointe PD à côté PG

5-6 Poser PD à droite, toucher la pointe PG à côté PD

7-8 Poser PG à gauche, toucher la pointe PD à côté PG

17-24 : FEMME :ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT

1-2 Poser PD avec $\frac{1}{4}$ tour à droite, poser PG avec $\frac{1}{2}$ tour à droite

3-4 Poser PD avec $\frac{1}{4}$ tour à droite, toucher la pointe PG à côté PD

5-6 Poser PG avec $\frac{1}{4}$ tour à gauche, poser PG avec $\frac{1}{2}$ tour à gauche

7-8 Poser PG avec $\frac{1}{4}$ tour à gauche, toucher la pointe PD à côté PG

HOMME : GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE GAUCHE

(Lève main droite et lâche main gauche)

1-2 Poser PD à droite, poser PG derrière PD

3-4 Poser PD à droite, toucher pointe PG à côté PD

5-6 Poser PG à gauche, poser PD derrière PG

7-8 Poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG

Reprise position Sweetheart

25—32 : STOMP HOLD, STOMP HOLD

1-2 Poser PD, pause

3-4 Poser PG, pause

HOMME : (Lève main droite et lâche main gauche)

ROCKING CHAIR

5-6 Rock PD devant : Poser PD devant, revenir poids du corps sur PG

7-8 Rock PD derrière : Poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG

FEMME : STEP TURN X 2

5-6 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour sur la gauche

7-8 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour sur la gauche

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe