

# This Old Raft

*Hélène Lavoie & Michel Auclair, Canada (2014)*

Danse de partenaires Intermédiaire 32 comptes

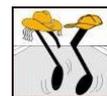
Position Left Open Promenade Face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **This Old Raft / Dean Brody**

Intro de 16 comptes

Video



## Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, JVTTLB 24-09-14

- 1-8** H : **Scissor Step, Mambo 1/4 Turn, Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Right,**  
F : **Scissor Step, Mambo 1/4 Turn, Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Left,**
- 1&2** H : PD à droite - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG  
F : PG à gauche - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
- 3&4** H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - 1/4 de tour à gauche et PG à gauche  
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG - 1/4 de tour à droite et PD à droite  
*Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 5-6** H : Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière  
F : Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière  
*Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.  
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme*
- 7&8** H : 1/4 de tour à droite et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
F : 1/4 de tour à gauche et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
*Dos à dos, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*
- 9-16** H : **1/2 Turn And Chasse To Left, Behind, Side, Cross, 1/4 Turn, Together, Back Mambo,**  
F : **1/2 Turn And Chasse To Right, Behind, Side, Cross, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Back Mambo,**
- 1&2** H : 1/2 tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
F : 1/2 tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
*Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 3&4** H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG  
F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 5-6** H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG  
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière  
*Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 7&8** H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD  
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG
- 17-24** H : **Back Mambo, Pinwheel 3/4 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn, Run, Run, Touch,**  
F : **Back Mambo, Pinwheel 3/4 Turn, Step, 1/4 Turn, Run, Run, Touch,**
- 1&2** H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant  
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant  
*Épaule D à épaule à D, main D sur la hanche de la femme et main G de l'homme dans la main D de la femme*
- 3&4** H : Steps PG, PD, PG, 3/4 de tour à droite I.L.O.D.  
F : Steps PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite O.L.O.D.  
*Lâcher les mains*
- 5-6** H : PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche  
F : PG devant - 1/4 de tour à droite et PG devant  
*Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*
- 7&8** H : PD devant - PG devant - Pointe D à côté du PG  
F : PG devant - PD devant - Pointe G à côté du PD
- 25-32** **Step Pivot 1/2 Turn, Step, Steps Full Turn, Cross, Back, Side, Cross Touch, Unwind 1/2 Turn.**

- Lâcher les mains*
- 1&2 **H** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant  
**F** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*  
*Lâcher les mains*
- 3&4 **H** : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à droite  
**F** : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à gauche  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*
- 5-6 **H** : Croiser le PD devant le PG - PG derrière  
**F** : Croiser le PG devant le PD - PD derrière
- 7&8 **H** : PD à droite - Pointe G croisé devant le PD - Dérouler 1/2 tour à droite *poids*  
*sur le PG*  
**F** : PG à gauche - Pointe D croisé devant le PG - Dérouler 1/2 tour à gauche  
*poids sur le PD*  
*Reprendre la position de départ, face à R.L.O.D.*
- Reprise** À la 3e routine de la danse, faire les 4 premiers comptes sans le 1/4 de tour puis, recommencer la 4e routine.
- Tag** **À la 5e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes, et ajouter le tag**
- suivant**
- 1-4 **H** : **Back Mambo, 1/2 Turn, Walk, Walk.**  
**F** : **Back Mambo, Walk, Walk, Walk.**
- 1&2 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant *L.O.D.*  
**F** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD *R.L.O.D.*  
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*  
*L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G*
- 3&4 **H** : 1/2 tour à gauche et PG devant - PD devant - PG devant *R.L.O.D.*  
**F** : PD devant - PG devant - PD devant  
**Recommencer la danse depuis le début**