

# THIS IS ME



CHOREGRAPHE : Yvonne Anderson (Ecosse-07/2013)

Type : Danse en Ligne-64 temps- 4 murs

Niveau : Novice

Musique : This Is Me Missing You – James House (156 BPM) .



Départ sur les paroles (32 temps) - 1 Restart au 5<sup>ème</sup> mur après le compte 48 modifié.

## 1-8 STEP SIDE-TOUCH R& L-SIDE SHUFFLE RIGHT-TOUCH

- 1-2 Poser PD à D, Touch Pointe PG à côté du PD (mur de 12h)
- 3-4 Poser P à G, Touch Pointe PD à côté du PG
- 5-6 Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD,
- 7-8 Poser PD à D, Touch Pointe PG à côté du PD

## 9-16 STEP TOUCH L& R- SODE SJIFFME ¼ TURN LEFT-HOLD

- 1-2 Poser PG à G, Touch Pointe PD à côté du PG
- 3-4 Poser PD à D, Touch Pointe PG à côté du PD
- 5-6 Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG,
- 7-8 Faire ¼ tour à G en avançant PG, Hold (mur de 9h)

## 17-24 FULL TRIPLE TURN (TRAVEL FORWARD) –FORWARD MAMBO WITH SWEEP

- 1-4 Faire ½ tour à G avec PD derrière (1), Faire ½ tour à G avec PG devant (2), Avancer PD(3), Hold (4) (mur de 9h)

*Option sans tour complet : Shuffle avant PD-Hold*

- 5-6 Rock Step avant PG, Reprendre le PdC sur PD
- 7-8 Reculer PG, Sweep (balayage avec PD d'avant en arrière )

## 25-32 STEP BACK-SWEEP-STEP BACK-SWEEP-COASTER STEP-HOLD

- 1-2 Reculer PD, Sweep PG d'avant en arrière (mur de 9h)
- 3-4 Reculer PG, Sweep PD d'avant en arrière
- 5-6 Reculer PD, Ramener PG à côté de PD
- 7-8 Avancer PD, Hold

## 33-40 STEP-1/2 TURN RIGHT-STEP-HOLD-SIDE ROCK-RECOVER-CROSS-HOLD

- 1-4 Avancer PG, Faire ½ tour à D en mettant le PdC sur PD, Avancer PG, Hold (mur de 3h)
- 5-8 Rock Step PD à D, Reprendre le PdC sur PG , Croiser PD devant PG, Hold

## 41-48 SIDE ROCK RECOVER-CROSS-HOLD-SIDE-BEHIND ¼ TURN RIGHT-HOLD

- 1-4 Rock Step PG à G, Reprendre le PdC sur PD, Croiser PG devant PD, Hold (mur de 3h)
- 5-8 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD, Faire ¼ tour à D en avançant PD, Hold (mur de 6h)

**\*\*\*Restart : Au 5<sup>ème</sup> mur, danser jusqu'au compte 47 puis poser PG à côté du PD(8) et recommencer au compte 1, face au mur de 6h**

## 49-56 STEP ¾ TURN RIGHT-BEHIND-1/4 TURN SIDE-FORWARD-HOLD

- 1-4 Avancer PG, Faire ½ tour à D en mettant le PdC sur le PD, Faire ¼ tour à D en posant PG à G, Hold (mur de 6h)
- 5-8 Poser PD derrière PG, Faire ¼ tour à G en posant PG à G, Avancer PD, Hold (mur de 12h)

## 57-64 MAMBO ½ TURN LEFT HOLD-STEP ¼ TURN TOUCH HOLD

- 1-4 Rock Step PG avant, Reprendre le PdC sur le PD (pour préparer le tour), Faire ½ tour à G en avançant PG (mur de 6h)
- 5-8 Avancer PD, Faire ¼ tour à G en mettant le PdC sur PG, Touch Pointe PD à côté du PG, Hold (mur de 3h)

**FINAL : Pour finir sur le mur de 12h, mur de départ, la musique se terminant pendant le 8<sup>ème</sup> mur :**

**Au 8<sup>ème</sup> mur, danser jusqu'au compte 32, puis avancer PG avec ¼ tour à D, avec PdC sur PD, Croiser PG devant PD, Hold.**

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe