

TRAIN Four Two Two Two (4222)

- Emili Muntaner – Espagne -2009-



Musique: "Sassafras Gap" de Lee Kernaghan 190 BPM
Qu: "Sassafras Gap" de Slim Dusty 194 BPM
Type: Circle-dance, Mixer, 32 Comptes
Niveau: Débutant
Intro: 4x8 temps, sur « -Daddy » (à 11 secondes)
Source: <http://www.yvelines-country.net>
Vidéo: http://youtu.be/S_htCmAfaN8

Cavaliers & Cavalières sont face à face,

H (LOD) se déplace à l'Inverse du sens horaire, F (RLOD) se déplace dans le sens horaire

Retranscrite d'après la source & la vidéo, par AB-WD.Road40 / -12-09-2013-

1-8 Heel-Together (x4)

- 1-2 Taper talon PD devant, revenir PD à côté du PG
- 3-4 Taper talon PG devant, revenir PG à côté du PD
- 5-6 Taper talon PD devant, revenir PD à côté du PG
- 7-8 Taper talon PG devant, revenir PG à côté du PD

9-16 Kick, Stomp x), Kick, Stomp x3

- 1 Kick D devant en diagonale D
- 2-3-4 Taper PD, PG, PD, sur place
- 5 Kick G devant en diagonale G
- 6-7-8 Taper PG, PD, PG, sur place

17-24 Diagonal Right Vine, Scuff, (And Similar Left), & Partner Chang

ICI: vous changez de partenaire par l'épaule G

- 1-4 PD en diagonale D, croiser PG derrière D, PD en avant, pointer PG à coté du PD
- 5-8 PD en diagonale D, croiser PG derrière D, PD en avant, pointer PG à coté du PD

Option : remplacer les pointés 4 et 8 par des scuff

25-32 Jazz-Box Twice / Jazz-Box, Step ½ Turn Twice

Pas du cavalier, (Man)

- 1 – 2 PD croisé devant G, PG en arrière
- 3 – 4 PD à D, PG en avant
- 5 – 6 PD croisé devant G, PG en arrière
- 7 – 8 PD à D, PG en avant

Pas de la cavalière, (Woman)

- 1 – 2 PD croisé devant G, PG en arrière
- 3 – 4 PD à D, PG en avant
- 5 – 6 PD en avant, ½ tour à G (Pdc sur PG)
- 7 – 8 PD en avant, ½ tour à G (Pdc sur PG)

Nota: Pour les ½ tours les partenaires se donnent la main droite. Le cavalier fait tourner sa cavalière sur 2X2 comptes.

Et recommencez avec le sourire