

WE LIVED IT

Musiques I Lived It (by Blake Shelton) [81 bpm] *Musique utilisée par FWCD*
(Album : "Texoma Shore")
She Ain't In It (by Jon Pardi) [93 bpm]
(Album : "California Sunrise")

Chorégraphe Dan Albro – (U.S.A.) – (22 novembre 2017)

Type Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Tag [2 X]

Niveau Débutant-Intermédiaire

Position de départ Closed Position; Cavalier face à OLOD, Cavalière face à ILOD
Les pas des partenaires sont opposés, sauf si indiqué

Démarrage de la danse *Intro instrumentale de 16 temps, puis commencer la danse sur le chant*

Cavalier

1 – 8 Sway, Sway, Sway, Touch,
Sway, Sway, Shuffle Side

1 – 2 Swing à gauche, Swing à droite
3 – 4 Swing à gauche, Touch PD à côté du PG
5 – 6 Swing à droite, Swing à gauche
7 & 8 Pas Chassé à droite

9 – 16 [Back] Rock, Step, Turn Lady [= Walk, Walk],
Rocking Chair

1 – 2 Rock Step G en arrière
(PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
3 – 4 PG en avant, PD en avant
[Lever les mains G du Cavalier et D de la Cavalière et les passer par-dessus la tête de la Cavalière]

*[Descendre les mains G du Cavalier et D de la Cavalière et les passer devant la Cavalière,
puis prendre la main G de la Cavalière avec la main D du Cavalier en écartant légèrement les bras en
"Open Double Hand Hold Position"]*

5 – 6 PG en avant [Rock], Revenir sur le PD

7 – 8 PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD

*[Lever les bras et échanger les mains : main G du Cavalier dans main D de la Cavalière et
main D du Cavalier dans main G de la Cavalière; la Cavalière passe sous les bras en "Tulip Position"]*

Option : Mambo Rock Touch

7 & 8 PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD,
Touch PG à côté du PD

[Descendre les bras à hauteur des épaules pour se trouver en "Shadow Position"]

Cavalière

1 – 8 Sway, Sway, Sway, Touch,
Sway, Sway, Shuffle Side

1 – 2 Swing à droite, Swing à gauche
3 – 4 Swing à droite, Touch PG à côté du PD
5 – 6 Swing à gauche, Swing à droite
7 & 8 Pas Chassé à gauche

9 – 16 Rock, Step, ½ Turn [Right], ½ Turn [Right],
[Back] Rock, ½ Turn [Left], Touch

1 – 2 Rock Step D en avant
(PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
3 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant *[face à OLOD]*
4 Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière *[face à ILOD]*

5 – 6 Rock Step D en arrière
(PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

7 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière *[face à OLOD]*

8 Touch PG à côté du PD

WE LIVED IT

(suite)

Cavalier

Cavalière

17 – 24 Side, Behind, Shuffle Side, Cross Over, Turn Back ¼, Shuffle ½ Turn

- 1 – 2 PG à gauche, PD croisé derrière le PG
3 & 4 Pas Chassé à gauche
(PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
5 PD croisé devant le PG
6 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière
[face à RLOD]

[Lâcher les mains D, lever les mains G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière]

- 7 & 8 Shuffle D ½ tour à droite
(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite
[face à OLOD], PG à côté du PD,
Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant
[face à LOD])

[Reprendre la main D de la Cavalière avec la main D du Cavalier en "Reverse Indian Position", puis lâcher les mains G et lever les mains D]

25 – 32 Turn Lady [= Walk, Walk], Shuffle [Forward], Rock, Replace, [¼Turn &] Step Side, Touch

- 1 – 2 PG en avant, PD en avant

[Passer les mains D par-dessus la tête de la Cavalière, puis les descendre dans le dos de la Cavalière]

[Lâcher la main D de la Cavalière et lui prendre sa main G pour se trouver en "Right Open Promenade"]

- 3 & 4 Shuffle G en avant
(PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
5 – 6 Rock Step D en avant
(PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
7 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite
[face à OLOD]
8 Touch PG à côté du PD

17 – 24 Side, Behind, Shuffle Side, Cross Over, Turn Back ¼, Shuffle ½ Turn

- 1 – 2 PG à gauche, PD croisé derrière le PG
3 & 4 Pas Chassé à gauche
(PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
5 PD croisé devant le PG
6 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière
[face à RLOD]

- 7 & 8 Shuffle D ½ tour à droite
(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite
[face à OLOD], PG à côté du PD,
Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant
[face à LOD])

25 – 32 ½ Turn [Right], ½ Turn [Right], Walk, Walk, Rock, Replace, [¼Turn &] Step Side, Touch

- 1 Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [face à RLOD]

- 2 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [face à LOD]

- 3 – 4 PG en avant, PD en avant
5 – 6 Rock Step G en avant
(PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
7 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche
[face à ILOD]
8 Touch PD à côté du PG

[Retour à la position de départ "Closed Position"]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

TAG Uniquement sur la musique "I Lived It" par Blake Shelton

A la fin de la 1^{ère} et de la 4^{ème} reprise, faire le Tag suivant :

1 – 4 Side, Touch, Side, Touch

- 1 – 2 PG à gauche, Touch PD à côté du PG
3 – 4 PD à droite, Touch PG à côté du PD
puis recommencer la danse au début

1 – 4 Side, Touch, Side, Touch

- 1 – 2 PD à droite, Touch PG à côté du PD
3 – 4 PG à gauche, Touch PD à côté du PG