

WE LIVED IT

Musiques	I Lived It (by Blake Shelton) [81 bpm] <i>Musique utilisée par FWCD</i> (Album : "Texoma Shore") She Ain't In It (by Jon Pardi) [93 bpm] (Album : "California Sunrise")
Chorégraphe	Dan Albro – (U.S.A.) – (22 novembre 2017)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Tag [2 X]
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	Closed Position; Cavalier face à OLOD, Cavalière face à ILOD <i>Les pas des partenaires sont opposés, sauf si indiqué</i>
Démarrage de la danse	<i>Intro instrumentale de 16 temps, puis commencer la danse sur le chant</i>

Cavalier

1 – 8	<u>Sway, Sway, Sway, Touch,</u> <u>Sway, Sway, Shuffle Side</u>
1 – 2	Swing à gauche, Swing à droite
3 – 4	Swing à gauche, Touch PD à côté du PG
5 – 6	Swing à droite, Swing à gauche
7 & 8	Pas Chassé à droite
9 – 16	<u>[Back] Rock, Step, Turn Lady [= Walk, Walk],</u> <u>Rocking Chair</u>
1 – 2	Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
3 – 4	PG en avant, PD en avant <i>[Lever les mains G du Cavalier et D de la Cavalière et les passer par-dessus la tête de la Cavalière]</i>
	<i>[Descendre les mains G du Cavalier et D de la Cavalière et les passer devant la Cavalière, puis prendre la main G de la Cavalière avec la main D du Cavalier en écartant légèrement les bras en "Open Double Hand Hold Position"]</i>
5 – 6	PG en avant [Rock], Revenir sur le PD
7 – 8	PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD <i>[Lever les bras et échanger les mains : main G du Cavalier dans main D de la Cavalière et main D du Cavalier dans main G de la Cavalière; la Cavalière passe sous les bras en "Tulip Position"]</i>
	<u>Option : Mambo Rock Touch</u>
7 & 8	PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD, Touch PG à côté du PD

[Descendre les bras à hauteur des épaules pour se trouver en "Shadow Position"]

Cavalière

1 – 8	<u>Sway, Sway, Sway, Touch,</u> <u>Sway, Sway, Shuffle Side</u>
1 – 2	Swing à droite, Swing à gauche
3 – 4	Swing à droite, Touch PG à côté du PD
5 – 6	Swing à gauche, Swing à droite
7 & 8	Pas Chassé à gauche
9 – 16	<u>Rock, Step, ½ Turn [Right], ½ Turn [Right],</u> <u>[Back] Rock, ½ Turn [Left], Touch</u>
1 – 2	Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
3	Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant <i>[face à OLOD]</i>
4	Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière <i>[face à ILOD]</i>
5 – 6	Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
7	Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière <i>[face à OLOD]</i>
8	Touch PG à côté du PD

WE LIVED IT

(suite)

Cavalier

Cavalière

**17 – 24 Side, Behind, Shuffle Side,
Cross Over, Turn Back ¼, Shuffle ½ Turn**

- 1 – 2 PG à gauche, PD croisé derrière le PG
3 & 4 Pas Chassé à gauche
(PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
5 PD croisé devant le PG
6 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière
[face à RLOD]

[Lâcher les mains D, lever les mains G et les passer par-dessus la tête de la Cavalière]

- 7 & 8 Shuffle D ½ tour à droite
(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite
[face à OLOD], PG à côté du PD,
Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant
[face à LOD])

*[Reprendre la main D de la Cavalière avec la main D du Cavalier en "Reverse Indian Position",
puis lâcher les mains G et lever les mains D]*

**25 – 32 Turn Lady [= Walk, Walk], Shuffle [Forward],
Rock, Replace, [¼Turn &] Step Side, Touch**

- 1 – 2 PG en avant, PD en avant

[Passer les mains D par-dessus la tête de la Cavalière, puis les descendre dans le dos de la Cavalière]

[Lâcher la main D de la Cavalière et lui prendre sa main G pour se trouver en "Right Open Promenade"]

- 3 & 4 Shuffle G en avant
(PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

- 5 – 6 Rock Step D en avant
(PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

- 7 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite
[face à OLOD]

- 8 Touch PG à côté du PD

**17 – 24 Side, Behind, Shuffle Side,
Cross Over, Turn Back ¼, Shuffle ½ Turn**

- 1 – 2 PG à gauche, PD croisé derrière le PG
3 & 4 Pas Chassé à gauche
(PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
5 PD croisé devant le PG
6 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière
[face à RLOD]

- 7 & 8 Shuffle D ½ tour à droite
(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite
[face à OLOD], PG à côté du PD,
Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant
[face à LOD])

**25 – 32 ½ Turn [Right], ½ Turn [Right], Walk, Walk,
Rock, Replace, [¼Turn &] Step Side, Touch**

- 1 Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [face à RLOD]

- 2 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [face à LOD]

- 3 – 4 PG en avant, PD en avant

- 5 – 6 Rock Step G en avant
(PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)

- 7 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche
[face à ILOD]

- 8 Touch PD à côté du PG

[Retour à la position de départ "Closed Position"]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

TAG Uniquement sur la musique "I Lived It" par Blake Shelton

A la fin de la 1^{ère} et de la 4^{ème} reprise, faire le Tag suivant :

1 – 4 Side, Touch, Side, Touch

- 1 – 2 PG à gauche, Touch PD à côté du PG

- 3 – 4 PD à droite, Touch PG à côté du PD

puis recommencer la danse au début

1 – 4 Side, Touch, Side, Touch

- 1 – 2 PD à droite, Touch PG à côté du PD

- 3 – 4 PG à gauche, Touch PD à côté du PG