

# We Got This

Dan Albro, U.S.A. ( 2018 )

Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 32 comptes

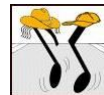
Position Challenge

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **I Got This / Jerrod Niemann**

Intro de 16 comptes, départ sur les paroles



**Countrydansemag.com**

Traduction Diane Côté, 29-09-18

- 1-8 Step, Stomp Down, Heel Bounces, Rocking Chair,**  
1-2 **H** : PG devant - Stomp Down du PD devant  
**F** : PD devant - Stomp Down du PG devant
- 3-4 **H** : Lever et baisser le talon D sur place - Lever et baisser le talon D sur place  
**F** : Lever et baisser le talon G sur place - Lever et baisser le talon G sur place
- 5-6 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
**F** : Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 7-8 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
**F** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 9-16 H** : Chasse To Left, Behind Rock Step, Chasse To Right, Behind Rock Step,  
**F** : Chasse To Right, Behind Rock Step, Chasse To Left, Behind Rock Step,
- 1&2 **H** : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
**F** : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
*Position Open Double Hand Hold*  
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*
- 3-4 **H** : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG  
**F** : Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD  
*Position One Hand Hold, main G de l'homme dans main D de la femme*
- 5&6 **H** : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
**F** : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
*Position Open Double Hand Hold*  
*Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme*
- 7-8 **H** : Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD  
**F** : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG  
*Position One Hand Hold, main D de l'homme dans main G de la femme*
- 17-24 H** : Side, Behind, Chasse To Left 1/4 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,  
**F** : Side, Behind, Chasse To Right 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,
- 1-2 **H** : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
**F** : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
*Position Open Double Hand Hold*  
*Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme*
- 3&4 **H** : Chassé PG, PD, PG, de côté vers la gauche, 1/4 de tour à gauche  
**F** : Chassé PD, PG, PD, de côté vers la droite, 1/4 de tour à droite  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*  
*La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*
- 5-6 **H** : PD devant - PG devant  
**F** : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*
- 7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

**25-32 Step, Pivot 1/4 Turn, Cross Shuffle, Side, Swivel, Swivel, Back, Together.**

*Changer pour main G de l'homme dans main D de la femme*

1-2 **H** : PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite

**F** : PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche

*Position Left Open Promenade, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

3&4 **H** : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

**F** : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

5-6-7 **H** : PD à droite - Pivoter les talons à gauche - Pivoter les talons à droite

**F** : PG à gauche - Pivoter les talons à droite - Pivoter les talons à gauche

*Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

*Lâcher les mains*

8& **H** : PG derrière - PD à côté du PG

**F** : PD derrière - PG à côté du PD

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)