

# WHITE ROSE



**CHOREGRAPHE :** Gaye Teather (UK-01/2010)  
**Type :** Danse en Ligne-36 temps- 4 murs  
**Niveau :** Intermédiaire facile  
**Musique :** White Rose-Toby Keith CD Big Dog Dady(156 bpm)



Départ sur les paroles (64 d'intro)

## 1-8 FORWARD-TAP-BACK-TAP-STEP-LOCK-STEP-BRUSH

- 1-2 Avancer PD, Touch Pte PD derrière Talon D
- 3-4 Reculer PG, Touch Pte PD croisée devant PG
- 5-6 Avancer PD, Croiser PG derrière PD en mettant la plante du PG à D du PD
- 7-8 Avancer PD, Balayer plante PG vers l'avant

## 9-16 STEP-PIVOT HALF TURN RIGHT x 2-LEFT SCISSOR STEP-HOLD & CLAP

- 1-2 Avancer PG, Faire ½ tour à D (appui PD)
- 3-4 Avancer PG, Faire ½ tour à D (appui PD)
- 5-6 Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG
- 7-8 Croiser PG devant PG, Hold & Clap

**Note :** Les comptes 1 à 4 peuvent être remplacés par un Rocking Chair PG

## 17-24 DIAGONAL BACK STEP-TOUCH & CLPA X 2-BACK LOCK STEP-TOUCH

- 1-2 Reculer PD en diagonale D, Touch Pointe PG à côté du PD & Clap
- 3-4 Reculer PG en diagonale G, Touch Pointe PD à côté du PG & Clap
- 5-6 Reculer PD, Lock PG devant PD
- 7-8 Reculer PD, Touch Pointe PG à côté du PD

## 25-32 RUMBA BOX

- 1-2 Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG
- 3-4 Avancer PG, Hold
- 5-6 Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD
- 7-8 Reculer PD, Hold

## 33-36 SAILOR QUARTER TURN LEFT-BRUSH

- 1-2 Faire ¼ tour à G en balayant le PG d'avant en arrière et en le croisant derrière le PD, Poser PD à D (mur de 9h)
- 3-4 Avancer PG, Balayer la plante du PD vers l'avant

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe