

Willie, Waylon And Me (Fr)

COPPER KNOB
BY CONNECTICUT

Count: 72 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire

Choreographer: Dominique Pasquali - Fevrier 2018

Music: Willie, Waylon and Me – David Allan Coe



Départ : 8 comptes / 2 murs

S1 - RECOULE PD – ½ TOUR G– CHASSE ½ TOUR G- ROCK ARRIERE PG– KICK BALL POINTE

- 1- 2 PD derrière- ½ tour à gauche marcher PG devant
3 & 4 ½ tour à gauche PD derrière – Rassembler PG à côté PD – PD derrière
5 - 6 PG derrière – revenir en appui PD
7 & 8 Kick PG – rassembler PG à côté du PD – pointer PD à droite 12 h

S2 - SAILOR ¼ TOUR D - HEEL GRIND ¼ TOUR G – ROCK ARRIERE PG - HEEL GRIND ¼ TOUR G

- 1 & 2 Croiser PD derrière PG – Rassembler PG à côté du PD – Marcher PD en ¼ de tour à D 3 h
3 - 4 Poser le talon G devant et effectuer ¼ de tour à G - poser PD à D 12 h
5 - 6 PG derrière – revenir en appui PD
7 - 8 Poser le talon G devant et effectuer ¼ de tour à G - poser PD à D 9 h

S3 - BEHIND SIDE -CROSS SHUFFLE – ROCK D à D - BEHIND SIDE STEP ¼ TOUR G

- 1 - 2 Croiser PG derrière PD– PD à droite –
3 & 4 Croiser PG devant PD - marcher PD à D– Croiser PG devant PD
5 - 6 Rock PD à D, revenir en appui sur PG
7 & 8 Croiser PD derrière PG – Effectuer ¼ de tour G PG devant, marche PD 6 h

S4 - SCUFF SCOOT HITCH STOMP PG – HEEL PD X2 – HEEL PG X 2 – Pointe D derrière ½ T à D

- 1 & 2 Scuff PG – Sauter légèrement sur le PD et relever le genou G – Stomp PG
3- 4 & Taper 2 fois le talon D dans la diagonale D - Rassembler
5- 6 & Taper 2 fois le talon G dans la diagonale G - Rassembler
7 - 8 Poser la pointe PD – Effectuer ½ tour D appui PD 12h

S5 - WEAVE D – ROCK CROSS PG – RETOUR APPUI PD – PAS CHASSE à G

- 1 - 2 Croiser PG devant PD – Poser le PD à D
3 - 4 Croiser PG derrière PD – Poser le PD à D
5 - 6 Rock PG devant PD - Retour appui PD
7 & 8 Poser PG à G – Rassembler PD à côté du PG – Poser PG à G 12h

S6 - WEAVE G – ROCK CROSS PD – RETOUR APPUI PD – PAS CHASSE à D

- 1 - 2 Croiser PD devant PG – Poser le PG à G
3 - 4 Croiser PD derrière PG – Poser le PG à G
5 - 6 Rock PD devant PG - Retour appui PG
7 & 8 Poser PD à D– Rassembler PG à côté du PD – Poser PD à D 12h

S7 - 4 X ¼ de TOUR - Chassés

- 1 & 2 ¼ de T à D - PG à G - Rassembler PD - PG à G 3 h
3 & 4 ¼ de T à D - PD à D - Rassembler PG -PD à D 6 h
5 & 6 ¼ de T à D - PG à G - Rassembler PD - PG à G 9 h
7 & 8 ¼ de T à D - PD à D - Rassembler PG - PD à D 12h

S8 - VAUDEVILLE – ROCK PG DEVANT – COASTER STEP PG

- 1 & 2 & Croiser PG devant PD – PD à D – Talon G dans la diagonale G – Rassembler PG
- 3 & 4 & Croiser PD devant PG – PG à G – Talon D dans la diagonale D – Rassembler PD
- 5 - 6 Rock PG devant - Retour appui PD
- 7 & 8 Reculer PG – Rassembler PD – Marcher PG devant

S9 - ½ TOUR à G – HEEL TOE TOE HEEL X2

- 1 & 2 & Talon D devant – Rassembler 1/8 de T à G – Pointe G derrière - Rassembler
- 3 & 4 & Pointe D derrière – Rassembler 1/8 de T à G – Talon G devant - Rassembler 9 h
- 5 & 6 & Talon D devant – Rassembler 1/8 de T à G – Pointe G derrière - Rassembler
- 7 & 8 & Pointe D derrière – Rassembler 1/8 de T à G – Talon G devant - Rassembler 6 h

Tag 1 (8 comptes) : à la fin du mur 2 remplacer la dernière section par :

Monterey turn

- 1 - 2 Pointer PD à D – ½ T à D rassembler PD à côté du PG 6 h
- 3 - 4 Pointer PG à G – rassembler PG à côté du PD
- 5 - 6 Pointer PD à D – ½ T à D rassembler PD à côté du PG
- 7 - 8 Pointer PG à G – rassembler PG à côté du PD 6 h

Puis redémarrer la danse

Tag 2 (12 comptes) : à la fin du mur 4 remplacer la dernière section par :

Monterey turn modifié

- 1 - 2 Pointer PD à D – Toucher PD à côté du PG 12 h
- 3 - 4 Pointer PD à D – ½ T à D rassembler PD à côté du PG
- 5 - 6 Pointer PG à G – rassembler PG à côté du PD
- 7 - 8 Pointer PD à D – Toucher PD à côté du PG
- 1 - 2 Pointer PD à D – ½ T à D rassembler PD à côté du PG
- 3 - 4 Pointer PG à G – rassembler PG à côté du PD 12 h

Puis redémarrer la danse

Contact: letsdance.csa@gmail.com