



# WINTERGREEN

Chorégraphe Maggie GALLAGHER (UK) – Novembre 2019  
Description En ligne, 64 comptes, 4 murs – 1 RESTART  
Niveau Intermédiaire  
Musique Wintergreen – The East Pointers  
Intro 32 temps à partir de la 1<sup>ère</sup> note de banjo



## S1 - SIDE, BEHIND & HEEL, HOLD & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1-2& Pas PD à Droite, Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite  
3-4& Dig Talon G dans la diag. G, HOLD, PG à côté du PD  
5-6 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche  
7&8 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG

## S2 - SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1-2 Rock PG à Gauche, Revenir PdC sur PD  
3&4 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, Croiser PG devant PD  
5-6 Rock PD à Droite, Revenir PdC sur PG  
7&8 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG

## S3 - ¼, TOGETHER, POINT, HOLD & R ROCKING CHAIR

1-2 1/4 T à Droite et pas PG arrière, pas PD à côté du PG  
3-4& Pointer PG à Gauche, HOLD, PG à côté du PD  
5-6 Rock step PD avant, Revenir PdC sur PG  
7-8 Rock step PD arrière, Revenir PdC sur PG

03:00

## S4 - ½ SHUFFLE, BACK ROCK, ½ SHUFFLE, BACK ROCK

1&2 1/4 T à Gauche et pas PD à Droite 12:00, PG à côté du PD, 1/4 T à Gauche et pas PD arrière  
3-4 Rock step PG arrière, Revenir PdC sur PD  
5&6 1/4 T à Droite et pas PG à Gauche 12:00, PD à côté du PG, 1/4 T à Droite et pas PG arrière  
7-8 Rock step PD arrière, Revenir PdC sur PG

09:00

03:00

## S5 - KICK, KICK & KICK, KICK & R JAZZ BOX CROSS

1-2& 2 Kicks PD pointés vers le sol et croisés devant PG, PD à côté du PG  
3-4& 2 Kicks PG pointés vers le sol et croisés devant PD, PG à côté du PD  
5-6 Croiser PD devant PG, pas PG arrière  
7-8 Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD

**RESTART sur le MUR 2 face à 06H**

## S6 - R CHASSE, ¼ CHASSE, BACK ROCK, R CHASSE

1&2 Chassé PD à Droite, PG à côté du PD, Pas PD à Droite  
3&4 1/4 T à Droite et chassé PG à Gauche, PD à côté du PG, pas PG à Gauche  
5-6 Rock step PD croisé derrière PG, Revenir PdC sur PG  
7&8 Chassé PD à Droite, PG à côté du PD, pas PD à Droite

06:00

## S7 - ¼ CHASSE, BACK ROCK, & TOUCH, HOLD & TOUCH, HOLD

1&2 1/4 T à Gauche et chassé PG à Gauche, PD à côté du PG, pas PG à Gauche  
3-4 Rock step PD croisé derrière PG, Revenir PdC sur PG  
&5-6 Jump PD dans la diag. avant Droite, Touch PG à côté du PD, HOLD  
&7-8 Jump PG dans la diag. avant Gauche, Touch PD à côté du PG, HOLD

03:00

## S8 - OUT OUT, BACK, BACK LOCK STEP, ½, STEP, ½, WALK

&1-2 Jump PD légèrement en avant à D OUT, Jump PG légèrement en avant à G OUT, pas PD arrière  
3&4 Pas PG arrière, Lock PD devant PG, pas PG arrière  
5-6 1/2 T à Droite et pas PD avant, pas PG avant  
7-8 1/2 T à Droite et pas PD avant, marcher PG avant

09:00

03:00

**FINAL sur le MUR 7**, danser 16 comptes puis 1/4 T à D et PG arrière, 1/4 T à D et PD avant et pointer PG à G 12:00

*Merci à Rachel Lardy (France) pour m'avoir suggéré la musique*